

شعرون يرحب بموقف فرنجييه ويعلق على وحدة سوريا وليبيا

عمل لصالح لبنان انما قامت بالتخريب
واضاف الرئيس شعرون : اذا استثنينا الاردن
والسعودية فندج ان كل دولة من الدول العربية
اجت قسطها في التخريب سواء عن طريق التدخل
المباشر ضد لبنان او عن طريق الاقتتال في مسا
بينها على الاراضي اللبنانية
● **فرنجة والكتائب**
ما رأيكم في موافقة الرئيس سليمان فرنجة
على الاشتراك في الحكومة مع حزب الكتائب بشرط
الحضار الجيش في كل لبنان ؟
[] يمكن ان نسلج هنا ان هذا الموقف للرئيس
فرنجة هو بداية اتفاق او تقام بينه وبين حزب
الكتائب ، وهذا هو الهمم ولنمضي ان يكون هذا
التقاهم شاملا
● **الخطوة الامنية**
وتابع رئيس الاحرار : اما بالنسبة للخطوة
الامنية فلا نستطيع الحكم عليها الا بتفاصيلها
الدقيقة ، ونحن لم ولن نقبل الا خطة امينة
لبنانية مضممة لا تخلفها اية يد الايد اللبنانية
وان شاء الله يضمن هذا الاتفاق منطقة الشمال
حتى لا يبقى هناك اية قطعة بين مناطق جبل
لبنان بأسرها والمناطق الشامية ، وذلك يكفينا
يعود لبنان موحدا بجميع اراضيها حتى الحار
حدوده
● **مع ابو ارز**
كان الرئيس شعرون قد استقبل قبل ذلك
السيد « ابو ارز » ويحث معه على مدى نصف
ساعة في بعض الشؤون العامة ، كما استقبل في
مكتبه بيت الاحرار المركزي عددا من اصحاب
المراجعات

رحب الرئيس كميل شعرون بموقف الرئيس
سليمان فرنجة بالنسبة للاشتراك في الحكومة مع
حزب الكتائب بشرط انتشار الجيش في كل لبنان
ووصفه بأنه « بداية اتفاق »
وكان الرئيس شعرون يتحدث ظهر امس الى
الصحافيين بعد تروسه اجتماعا بقوفاي الاحرار
الذي عقد ظهر في بيت الوطنيين الاحرار المركزي
بالاشرقية بحضور امين عام الحزب السيد دوري
شعرون وقد بحثت في هذا الاجتماع اوضاع الحزب
في المناطق
وبعد الاجتماع سئل الرئيس شعرون عن رأيه
في اعلان العقيد عمر القفاي الحرب على جميع
القواعد العسكرية الاميركية في الشرق ؟ فاجاب :
هل هذا حصل فعلا بحضور الرئيس حافظ الأسد ؟
وانا كان الرئيس الأسد موجودا فاني استغرب
ان توافق سوريا على هذا الاعلان ، وانتاسل هل
ستقوم سوريا بمشاركة ليبيا بهذه الفارة
● **وحدة سوريا**
ما تعليقكم بعد اعلان الوحدة بين البلدين ؟
[] هناك ١٥٠٠ كلم بين ليبيا وسوريا وهذه
المسافة مسافة بحرية قبل يبريدون اقامة
جسر مائي ام جسر هوائي ام بالبحر جسر
برمائي
● **رد بطرس**
ما تعليقكم على تصريح الوزير فؤاد بطرس
الذي رد فيه على تصريح وزير خارجية الكويت ؟
[] انني اضيق على تصريح الوزير بطرس
فأقول ان الدول العربية لم تتكلم بعدم القيام بأي



زوار القصر: الرئيس يعيش معاناة واجراءات أمنية تسبق الحكومة رزق: المطالب بالشرعية لينصرها حيث هو

بعد ذلك استقبل سركيس
المحلي محمد زكريا عيتاني
العام بظلمة « الطلاق القديمة »
التي قال اثر الزيارة : « زيارتنا
تفعلنا الرئيس سركيس في واجب
في هذه الظروف الدقيقة ، وقد
تناولنا في البحث الخطوة الامنية
والحكومة المقبلة والوضع في الجنوب
والعلاقات اللبنانية - السورية »
والتفصيلية ، ولا شك ان الخطوة
الامنية اذا توافرت لها ظروف
التحاج يمكن ان تحقق عدة اهداف ،
اولا : بسط السيادة على كامل
التراب والشعب اللبناني الواحد ،
ثانيا : دعم الشرعية وانهاء حكم
الدويلات ، وهي الخطوة الاولى على
طريق الوفاق
● **بالنسبة للحكومة**
فقال سركيس سركيس ممر على ان
تكون حكومة تتبنى الخطوة الامنية
ولا يهجم الاسماء ولا الأشخاص ،
بل الذي يهجم هو ان تكون الخطوة
الاولى ، وانما هي بذات الوقت
التي تأسس برلمانها السياسي ، لان
الشعب اللبناني بحاجة للامن
والاستقرار
● **اما على صعيد الجنوب** ، صحبح
انه مسؤولية لبنانية بالدرجة
الاولى ، وانما هي بذات الوقت
مسؤولية عربية ودولية ، ولها
مساحة للصراعات العربية
والاسرائيلية ، فذهب الجنوب
يعاني الكثير وكفاه معاناة ، ومن
اجبات الجيش العربي ان تكون
بحكم المسؤولية وان تساهم في الكف
لهم ان يظلوا من الدولة شيئا
وهذه المرحلة هو مفتاح كرامة العرب ،
ان فقدنا الجنوب فقد العرب
كرامتهم
● **وقال** : اما على صعيد العلاقات
اللبنانية - السورية ، فالمسئولية
فقد قفما من الرئيس سركيس ان
لا بد من تفاهم لبنان والاشارة
للفلسطينيين والسوريين ، وان
التفاهم والاتفاق ضروريان جدا
لنجاح كل قضائنا المعلقة والقضايا
الفلسطينية على الساحة اللبنانية
وكان زار القصر الجمهوري في
وقت سابق الوزير السابق السيد
خليل ابو حمد والشيخ كمال حمادة
والرسالة مارنا هراوي



خليل ابو حمد
رزق يتحدث
محمد زكريا عيتاني

سياسة التوازن الوطني

بسياسة من قبل : الامن ام الوفاق ، واكبت جميع المراحل التي كان
يجري فيها طرح الحلول الجدية لاجواب من الأزمة ، هذه السياسة
تختفي في مراحل الجمود ، وتبقى مفتوحة الى حين العودة الى طرح
الحل
والشعار المطروح باستمرار هو التوازن الوطني ، مرة داخل المؤسسة
العسكرية ، ومرة اخرى داخل الحكم ، بما فيه الحكومة ومختلف
مؤسسات الدولة ، حتى اصبح هذا التوازن مطلبيا اساسيا عند فريق
يعتبر انه في حالة من الفتن ، ويغلب المزيد من الخوف عند الفريق الاخر
الذي يرسم علامات استفهام حول مستقبل وجوده
وعالما ما كانت هذه الشعارات تقضي على المل في المهد ، لان
المشكلة الاساسية باقية ، وكل فريق يريد معرفة مستقبله السياسي
في ظل الدولة الجديدة ، هذا المستقبل الذي يواجهه عجز الحكم من توضيح
صورته دون ان يتحمل هو وحده هذه المسؤولية بل يشارك فيها اطراف
مليون وخارجيون على حد سواء
ولدى طرح مشروع الخطوة الامنية عاد مرسوم تنظيم الجيش يطغى
على الواجهة بعدما اخفى طوال ابدته التي راقت طرح مشاورات الوفاق
وامتانة الحكومة وقبول الاستقالة وانتهت الجدي في تأليف حكومة
جديدة
● **ومرسوم الجيش** يعني التوازن الوطني داخل المؤسسة العسكرية ،
هذا التوازن الذي اصبح شعارا ملزما لقيادات من فريق معين لا يمكن
تخطيه الا اذا تدخلت القوى نفسها التي تدخلت من اجل ولادة قانون
الدفاع ، بينما هو في الوقت نفسه حاضر لقيادات اخرى في ترقيته ،
لان هذه المؤسسة ستبقى اسيرة مثل هذه الشعارات التي تمنعها من
القيام على اساس ثابتة ، ومن اجل هدف واحد ، لتتمكن من مواجهة
التجارب التي ستواجهها لدى اية خطوات امينة ستتخذ
● **وانا كان التوازن الوطني** داخل الجيش مطلبيا قديما جديدا ، كان
التوازن الوطني داخل الحكم يترك المزيد من الحار التقسيمية بين فقاء
النزاع ويحطل بعض القواعد البنانية التي تحل من الواقع بضع انتخابات
السياسية التي يمكن ان تبدأ بالتوازن بين اعضاء الحكومة ، ليصل هذا
التوازن الى رئاسة الجمهورية والثالث ، وهذا يعني القضاء على اخر
معلل يخلل وحدة البلاد ارضا وشعبا
● **خلال المباحثات** التي جرت في الاونة الاخيرة بين بيروت ومدمشق ، تبين
ان تمثيل حزب الكتائب داخل الحكومة المقبلة ليس شئمة خطة امينة ولا
خطوات عسكرية على الارض تكون متوازنة بين المنطقين الشرقيين
والغربيين ، بل هو بالتالي توازن في التمثيل بصورة اساسية بين الجبهة
اللبنانية والمرتبة الوطنية دون ان يكون الرئيس فرنجة والتجمع
الاسلامي وحركة « امل » في حساب هذا التوازن المباهر
● **وطبيعة الحال** فان الجبهة اللبنانية رفضت مثل هذا التوازن ،
واستمرت بمثل التوازن ، خصوصاً ان مبدأ « الفيتو » على فعاليات
الصف الاول في الجبهة سيبقى قائما
● **والعودة الى طرح التوازن الوطني** هو من المؤشرات ان لا حل قريبا
بشكله التعاون بين الفقاء داخل الحكم ، وان الإرادة التي تجسدت
لدى طرح حكومة الفعاليات برئاسة تقي الدين الصلح اصطدمت بباردة
أكبر ترفض هذا التعاون
● **والإرادة نفسها** اليوم تستسلم كل المحاولات الامنية والسياسية
القائمة ان لم تكن قد نسفتها بعد ، فالأوساط المشاركة في المفاوضات
تؤكد ان الاتصالات مستمرة ، وان هناك مساع للوصل الى خطة الحد
الاولى من الامن ، والى حكومة الحد الأدنى من الوفاق ، في محاولة لإقلاق
بنود الوفاق الوطني التي ما زالت تعيش على امل مجيء حكومة قادرة
على الترجمة النسبية لبقاء شعار وحدة الارض والشعب هو المرفوع
فوق كل الشعارات
● **اما الحكم الذي يربط** ايماء الامة التي يواجهها ان من ناحية جوهر
الزيمة ، وما هو مرتبط فيها من مشاكل تطرح بين الجن والاولاء بخلاف
بشتى الوسائل ابقاء الشرعية هي السلطة الاولى والمفاوض الصالح
لدى طرح اي حل من الحلول دون ان يقطع شعرة سياسة التوازن الوطني
الزوار

داعيا لرفع الضغوط عن اللبنانيين الجميل: ما جدوى القرارات العربية والمجلدات السابقة فنظرا الشفيذ؟

مسألة ملتزمة ، واذك يعود لبنان
الى عاقبته ويصبح اكثر قوة وفرة
على التجدد والحياة
● **الدكتور كرم**
ابتداء من ٨ ايلول
العمارة الحديثة ، بداية الاسود
الطابق الثاني قريب سنتر
الجامعة السورية للتفني
٣٥٩٥٣/٣٥٩٥٣

ماذا نطرح قضية الجنوب على
مجلس الدفاع العربي المشترك ؟
وما سوف نقوله حول موضوع
القضية اللبنانية برمتها ؟
وهل يعقل ، او يصح ان يكون
عرب المجلس العربي غير عاقلين
ولا مدركين ماذا يحصل في الجنوب
في لبنان مما تلطرح عليهم
الموضوع ويعرفهم بديقائ الامور
● **بالنسبة الى** : استعمل الشيخ
بيار الجميل تعليق على الموضوع
الجنوبي وقال : ليس هناك بلد في
معاهدة مجلس الدفاع المشترك
تقول صراحة : انا ما تعرضت
احدى الدول العربية المتأخضة
لإسرائيل ، فان الدول العربية
تجاهر حتما الى الرد على العدوان
وبواجهة ظهري ، فإين هو هذا البلد
العربي ؟ واتاك ينادي الفلسطينيين
الى موقفه الطبيعي ، ولا يقفون
في موضع المحتل ، بل يعطي ما
لقيمهم لقيمهم ، وما لله ، لله ، وما
ان نلهم لبنان الوطن
● **وقم** الجميل قائلا : اذا اراد
العرب حقا مساعدة لبنان فليرفعوا
الضغوط عن اللبنانيين ، ويوقفوا
الغزو الفلسطيني للبنان ارضا

داعيا لرفع الضغوط عن اللبنانيين الجميل: ما جدوى القرارات العربية والمجلدات السابقة فنظرا الشفيذ؟

● **الدكتور كرم**
ابتداء من ٨ ايلول
العمارة الحديثة ، بداية الاسود
الطابق الثاني قريب سنتر
الجامعة السورية للتفني
٣٥٩٥٣/٣٥٩٥٣

● **الدكتور كرم**
ابتداء من ٨ ايلول
العمارة الحديثة ، بداية الاسود
الطابق الثاني قريب سنتر
الجامعة السورية للتفني
٣٥٩٥٣/٣٥٩٥٣

● **الدكتور كرم**
ابتداء من ٨ ايلول
العمارة الحديثة ، بداية الاسود
الطابق الثاني قريب سنتر
الجامعة السورية للتفني
٣٥٩٥٣/٣٥٩٥٣

DOUBLE - BARREL
SYLVER GUN - BAKAL
MODEL 27E - 1C
SINGEL TRIGEL injector.

سعر ٥٠٠ ل.م

الكمية محدودة

برج حمد - شارع طرابلس - ٣١٧٠٠ - بعلبك

BT.T.S. الشهادة الحكومية

المرکز الدولي للعلوم التقنية

الدورة

الشهادات الحكومية

المرکز الدولي للعلوم التقنية

لأن اي تقارب خير للبنان الحص يرحب بقرار الوحدة بين سوريا وليبيا

رحب الرئيس سليم الحص بقرار الوحدة الاتحادية بين سوريا
وليبيا ، وقال بهذا المعنى : نرحب بأي خطوة ومبادرة تجمع بين الاشقاء
العرب ، ونحن نؤمن بان اي تلاحم او اي تقارب بين العرب لا بد ان
يعود بالفائدة والفائدة على القضية العربية واللبنانية في ان معا
وربا على سؤال حول زيارة امين عام جامعة الدول العربية السيد
الشاذلي القليوبي ، قال الرئيس الحص : بالطبع مستحيل في البيت
مع السيد القليوبي تطورات الوضع في الجنوب اللبناني ، والموقف الذي
سيعرضه لبنان امام مجلس الجامعة العربية في اجتماعه المقبل بالنسبة
الى ما يتعرض له من اعتداءات اسرائيلية
● **وكان الرئيس الحص** استقبل النائب الدكتور البير مخيبر ، ثم
الدكتور حسن صعب عديد كلية الاعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية
الذي اطلع على نتائج جولته الاخيرة الى كل من اميركا وفرنسا ، وقال
انه سيزور رئيس الجمهورية لغاية نفسها ثم يعود مؤتمرا صحفيا يصرح
له نتائج زيارته

بطرس يواصل اعداد ملفه الى الامم المتحدة

واصل وزير الخارجية والمغتربين
السيد فؤاد بطرس امس ، اعداد
الملف الذي سيحمله الى الامم المتحدة
المقبلة للامم المتحدة ، فاجتمع الى
الامين العام للوزارة السفير كسروان
ليكي
● **واستقبل الوزير بطرس** عند
الساعة العاشرة سفير ايران في
لبنان الدكتور كمال الموسوي الذي
سيغادر بيروت الى بلاده قريبا في
اجارة ، وتحدث معه الوزير بطرس
من مختلف جوانبه ، ولا سيما
التطورات الاخيرة على صعيد لبنان
واقطعة
● **وشؤون خوية**
وعند العاشرة والتفصيل استقبل
وزير الخارجية السيد منير ابو حيدر
رئيس مجلس ادارة شركة
« تي ام اي » وجرى البحث خلال
الاجتماع بالتفصيل في توصياتها
وزارة الخارجية من خلال اتصالاتها
مع الدول الاخرى بشأن الاتفاقيات

إعلان توظيف الشركة الاردنية لصناعة الألبسة الجاهزة المساهمة المحدودة

تعلن عن توظيف فرص للتوظيف لثالبية لديها :

١. مكدو إنتاج : حاصل على الشهادة الاحمائية أو لابلوم في مجال صناعة الألبسة .
٢. مشرف تدريب : خريج أحد المعاهد الصناعية أو مراكز التدريب .
٣. مسؤول قسم التفصيل : خيرة عملية في تدريب العاملين والإشراف لمدة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تصنيع الألبسة أو بحال مشابه .
٤. مسؤول قسم التفصيل : خيرة عملية في مجال القص وصنع نماذج التفصيل لمدة لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من عمل كمسؤول في مصنع مشابه .

شروط عامة

١. كحد أدنى حسب لجنة والكفارة .
٢. على جميع المتقدمين ان يكتبوا ملفهم في امانة عامة وزارة .
٣. تقدم لطلبات قبل تاريخ ١٩٨٠/٩/٢٤ .
٤. يكتب على الطلب اسم الوظيفة التي يقدم لها صاحب الطلب .

على من يريد نفسه لكفارة ان يقدم طلبه بكتابة يديه :

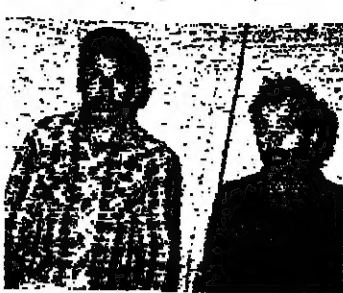
١. صورة عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة .
٢. صورة احكام .
٣. العنوان الكامل .
٤. ترسل الطلبات كتابيا الى العنوان التالي :

الشركة الاردنية لصناعة الألبسة الجاهزة المساهمة المحدودة
ص.ب ٣٢٩٤ - عمان - الاردن

الاشتباكات الشيعية تتسع في المناطق قتيلان بين "فتح" و"أمل" في صور وقلاشته بين "فتح" والاشتراكيين في عاليه



سلم يسلم الجبل الذي سدد منه



الضابط شادي ونمو

وسبق منه مبلغ خمسة عشر ألف ليرة لبنانية وعلى مختلفه وقد قيمة الموقوف مع الترامم بعبد عشرين ألف ليرة
شبكة لتزويد
المخدرات بالطار
كشف رجال مكتب مكافحة المخدرات شبكة تهريب مؤلفة من ثلاثة لبنانيين يعملون في مطب بيروت ، واعتقلوا كلا من : خير العنان (مخلص معاملات) وكو ابو خالد (جمال) في حين فـ الثالث ويدي اسعد عبد الحميد (خير جبري) ، واتاحت مصا امنية الى شارع مؤلف مع اخر في تهريب المخدرات عبر المطب والتحقيق مستمر
اموال مسلوقة
اعتدت لصاحبها
سلمت قوى الامن الى التاجر الدين سلام ، المبلغ الذي سلبه في كورنيش المزرعة منذ خمسة ايام وهو تسعة آلاف و ٥٠ ليرة لبنانية
وكان رجال الامن قد قبضوا على السالبيين وهما : محمد عبد الرحيم شندي ومحمد عبدالله كلش تمس اعترفا باعتراض نور الدين سـا وسلبه امواله في كورنيش المزرعة بعد ان اطلق النار عليه اربابا وقد امكن القبض عليهم ومصادرة المبلغ قبل التصرف به

فراج بلدة براقيل - عكار
قتل محاولة
لخطف ضابط جيش
وبدا النقيب في الجيش غسان الزغيري من محاولة خطف تعرض له الساعة التاسعة من صباح امس وقام بها مسلحون مجهولون ، وقد قام النقيب الزغيري بالسلحين ، كما تصدى لهؤلاء عدد من المارة مما ادلى الى قراهم
حصل خلاف في فندق " ترومف " الكائن في بيروت شارع عبد الحميد رياض بين صاحبه رزق الله جبري والعميل سامي عوض رقيب - ٢٢ سنة - من اجل العمل فاقدم الأخير على اطلاق النار على الاول واصابه في فخذه وساعده وتوارى عن الاطار ، نقل المصاب الى المستشفى وادعى على مطلق النار

الساعة العاشرة من ليل امس الاول ، وفي المساكن الشعبية الواقعة في محلة المشقوق قـرب صور ، اقدم ثلاثة مسلحين مجهولين على ادمعو محمد علي اطلاق النار " أمل " فارده قتيلا
وعلى الآخر استغفرت عناصر " أمل " واقامت حاجزا على الطريق العام ، ولدى مرور سيارة تابعة لمنظمة " فتح " ، فتمت النار عليهم فقتل على الفور ادمعو علي الحلاق كما جرح شخصان فجهولا الهوية

وفي حين لا تزال الاجواء متوترة وتشهد المنطقة ظهورا مسلحا من عناصر " فتح " و " أمل " ، علم ان ممثلي " أمل " رفضوا حضور اجتماع في صور دعت اليه المقاومة لتطبيق ذيل الحادث
وفي بعشمية ، واثناء مرور سيارة راج روفر تحمل الرقم ٢٢٢٧٧ عائدة لمنظمة " فتح " من امام مركز الحزب الاشتراكي في بعشمية حصل تبادل اطلاق النار من اسلحة حربية أدى الى مقتل عامل حسن الزبيدي وشخصين من جهوي الهوية كما جرح خمسة من عناصر " فتح " وتدخلت عناصر من الردع لتطبيق الحادث
وقد انتقل السيد ياسر عرفات الى منزل الزبيدي معزيا " كـلال الليل "

وفي بلدة المغارة اقدم مجهول على اطلاق النار من مسدس حربي على علي خليل الدهيني - ٥٥ سنة - من صيدا فاصابه في صدره وتوارى عن الاطار ، نقل المصاب الى مستشفى شعيب في صيدا بحالته الخطيرة

أثناء الامتحانات
تعطيل متفجرة قرب
محفل قصر العدل
عثر صباح امس على عبوة ناسفة ، تحت جرح شجرة ضخمة ، بين محطة بزرين ومويل والمحل الجنوبي لقصر العدل ، وسارع رجال الجيش للقائمين بحراسة قصر العدل حيث تجري الاختبارات الامرية ، الى رفع العبوة بعد تفحصها ، ثم حضر الخبير العسكري المصان اول يوسف البيطار لاجراء الكشف ، واذا بعد عملية العبوة انها مجهزة بمضاعق وساعة توقيت وترن " تـنو " ٤٠٠ غرام من الديناميت
واستغفرت وحدات الجيش في المنطقة على الآخر ، واشرف على التحقيق مدعي عام التمييز الشيخ كميل جموع ، ورجعت التحقيقات ان يكون المتفجرة علاقة بالامتحانات الرسمية ، وان قصر العدل ليس هو المستهدف بالضربة



جندى غالي يصلح شبكة الاراضي



جندى غالي يصلح شبكة الاراضي

الكتيبة الزوجية تستبدل عناصرها في القطاع الشرقي

المشرف ان الكتيبة القادمة ستكون بقيادة الكولونيل " هـيـنـج ستلو " ورئيس عملياته الميجر " اوبه " ، وبناك القائد العام للعمليات الكولونيل " بهترسن " ، من جهة أخرى ، تقوم الفرق الفنية التابعة للكتيبتين الغابية والنرويجية بصلاح الخطوط الهاتفية واستصلاح الاراضي الزراعية والوقوع العسكرية اذ ان هولاء في لوجي يعمل على استصلاح الاراضي في ابل السقي ، وفريق فني غالي يعمل على اصلاح الخطوط الهاتفية في كوكبا
وقد قام امس قائد موقع كوكبا الثاني للكتيبات " بوفوفانسا " بزيارة مقر القيادة في بوط للناظر حول اوضاع القوة الغابية وسوقهم الجبال " ارسكين " في السايح عصر من هذا المهمة بزيارة بلدة شعبا وستناول طعام الغداء الى مقدة الاهالي هناك

وحدة عناية فائقة في مستشفى تل شيحا

قصر الحدي ينتهي مع عام ١٩٨٠ ، وأضاف بخاص في مؤتمر صحفي : ان غرفة العناية الفائقة التي استحدثتها تضم التجهيزات والوظائف اللازمة ، الى رفع العبوة بعد تفحصها ، ثم حضر الخبير العسكري المصان اول يوسف البيطار لاجراء الكشف ، واذا بعد عملية العبوة انها مجهزة بمضاعق وساعة توقيت وترن " تـنو " ٤٠٠ غرام من الديناميت
واستغفرت وحدات الجيش في المنطقة على الآخر ، واشرف على التحقيق مدعي عام التمييز الشيخ كميل جموع ، ورجعت التحقيقات ان يكون المتفجرة علاقة بالامتحانات الرسمية ، وان قصر العدل ليس هو المستهدف بالضربة

انذار حداد يستصحب مجلس اجنوبي دفعنا ١٠ ملايين لسيرة المنصرين الحدوديين وقربيان دفع ٤ ملايين

طلعات
اسرائيلية
اما على الصعيد الاجنبي فقد

صيدا اليوم الرابع اذا لم يتم تأمين سيطرت اجواء من التوتر والقلق أمس على منطقة الجنوب ، وبخاصة على مدينة صيدا بعد انتهاء الانذار الذي وجهه الى حداد بقصف المدينة اذا لم تدفع التعويضات العائدة لبلدي مرجعيون والقيصه

صيدا - من نزيه نقوري : سيطرت اجواء من التوتر والقلق أمس على منطقة الجنوب ، وبخاصة على مدينة صيدا بعد انتهاء الانذار الذي وجهه الى حداد بقصف المدينة اذا لم تدفع التعويضات العائدة لبلدي مرجعيون والقيصه

وقال المسؤول : ان العشرة ملايين ليرة التي دفعت كانت لتضري قري الخط الواقع بين غلبا الشعب - رميش - عين ابل وينت جبيل ، وان ما تبقى من المبلغ وهو أربعة ملايين ليرة سيصار الى دفعها الى المنصرين حسب الجدول المجد لهذه الغاية ، وهي عائدة لقرى قصواء مرجعيون وبيضا قريتا مرجعيون والقيصه ، وأوضح المسؤول : ان الاتصالات قد جرت في هذا الصدد لتحديد موعد دفع التعويضات للمنصرين باعتبار ان المجلس وضع سلسلة تواريخ لعمليات الدفع المجد بهذا الشأن

وعلم ان لجان التحكيم في منطقة النبطية بدأت اعداد اللوائح لدفع المزيد من التعويضات للمنصرين ، وان لجان التحكيم ستنتهي خلال اسبوع من الجردة الكاملة للمنازل المنصرة

زحلة - من مراسل الحوار : قام وزير الداخلية بالوكالة ناظم القادري امس بزيارة محافظة البقاع ، حيث عقد اجتماعا أمنيا في سراي زحلة حضره محافظ البقاع هنري لحدود والعميد ميشال ابو خليل المختص العام لقوى الامن الداخلي ، والنواب سليم الملقوف ، حسن زهمول اليس ، الياس الهراوي ، وقائد منطقة البقاع العسكرية العقيد الركن بطرس يونس ، وأمين سر محافظة البقاع سليم جديون ، والقائمقامون مرتضى شرارة (الهرمل) مصطفى الاسبر (بعلبك) عصام حبالله (البقاع الغربي) رياض القوقجي (راشيا) ، والدمعي العام الاستثنائي في البقاع عبد الله البيطار ، وقائد سرية درك زحلة المقدم بطرس نخله ، وقائد سرية درك بعلبك المقدم محمد قواز ، والمفوض العام غطاس شويبي رئيس الامن العام في البقاع ، ورئيس بلدية زحلة عزيز العبدى ، وعدد من المفوضين وسباط الامن العام والدرك والجيش والارتباط

بلديات المتن الشمالي تنظم حملات نظافة

بلديات المتن الشمالي تنظم حملات نظافة

بلديات المتن الشمالي تنظم حملات نظافة

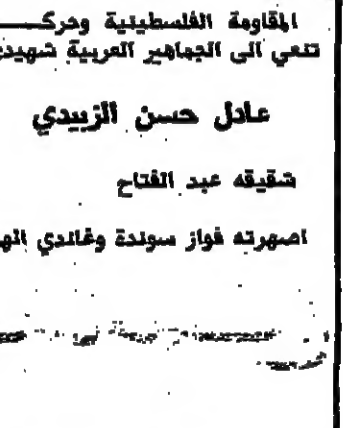
عقد امس في مقر اتحاد بلديات المتن الشمالي اجتماع ترأسه رئيس الاتحاد السيد حبيب حكيم ، وحضره الدكتور الياس المايك مدير الصحة في بلدية بيروت ، والسيد جورج حكيم رئيس دائرة مكافحة الماريا والمضرات في وزارة الصحة العامة ، والسيد فكتور القارح والمهندس بيار ابيلا عن الدفاع المدني
كما شارك ايضا ممثلون عن بلديات انطلياس والجديدة ويرج حدود وفرن الشباك والشياح وعين الرمانة
وتناول المجتمعون في مسالة مكافحة الجرذان والحشرات وازالة النفايات عن طريق اقامة نقافة متتالية ، على مستوى المنطقة ، وطرح السيد جورج حكيم موضوع مكافحة الجفيرة عبر ازالة المسببات ، عبر اشراك المؤسسات والادارس في الحملة المشار اليها ، كما عرض المجتمعون فكرة الطلب الى وزارة الداخلية تأمين فتح دراسة للمواطنين المختصين في هذا المقل ، في البلديات او الاتحادات من منظمة الصحة العالمية

دراسة لمرقا صيدا الجديد
عقد وزير الصناعة والنظ السيد أنور الصباح اجتماعا في مكتبه ضم مدير عام الاستثمار موريس غزال وجرى البحث في مواضيع عدة تناولت قضايا المرقا والكهرباء
وعلم ايضا ان البحث تنساول توسيع مرقا طرابلس وإنشاء مرقا صيدا الجديد حيث اطلع الوزير على دراسة اللجنة حول هذا الموضوع

مدارس بريتياوس
تكنولوجيا الاختصاص CTA
ميكانيكا سيارات
تدريس وتدريب
اكترونيك
تكنولوجيا ملون
كتب عامة
العلمة الانكليزية
أوليتاد الشهور - كلية الفنون
مكتبة مركز بريتياوس



عادل حسن الزبيدي



عادل حسن الزبيدي

شيع جملته الطاهر ظهر الثلاثاء ٩ ايلول حيث وري الثرى في مقبرة الشهداء
تقبل التعازي اليوم الاربعاء ١٠ ايلول وغدا الخميس ١١ ايلول في منزل والده - كورنيش المزرعة - خلف بناية التنظيم المدني بناية الحلاق
انا لله وانا اليه راجعون

شيع جملته الطاهر ظهر الثلاثاء ٩ ايلول حيث وري الثرى في مقبرة الشهداء
تقبل التعازي اليوم الاربعاء ١٠ ايلول وغدا الخميس ١١ ايلول في منزل والده - كورنيش المزرعة - خلف بناية التنظيم المدني بناية الحلاق
انا لله وانا اليه راجعون

إلكترونيك للهواة

تقدم مدرسة بيلوس للفنون والمهن

التمرين الحادي عشر

إدارة لمسة بواسطة اللبس

تغطي مدرسة بيلوس للتأهيل بجانا

أوليتاد الشهور - كلية الفنون

مكتبة مركز بريتياوس

فرص عمل

JOB OPPORTUNITIES

COBOL PROGRAMMER

Current systems include both batch and on-line applications on two Burroughs B1700 main frames presently used to provide an in-house service to nine branches in five Gulf countries. There is considerable job interest and scope for career advancement.

Candidates should, for preference, be high school graduates in their twenties, with a minimum of one year's commercial programming experience. The most important requirements are a high degree of programming skill and fluency in English.

Applications in writing to be sent to:-

Systems & Programming Manager
P.O. Box 148, Safat
Kuwait.

اجتماع لجنة العمل المشتركة لحزبي الكتائب والاحرار
عقدت لجنة العمل المشتركة لحزبي الكتائب والاحرار جلسة امس برئاسة السيد جوزف نصر عن الكتائب ، والهامي ايبي اسود عن الاحرار
عرضت في الجلسة جميع المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والامرال التي توصلت اليها بصدد القضايا المتعلقة

وقد توقفت اللجنة مليا أمام قضية الضمان الاجتماعي والملة الادارية السيئة التي وصل اليها ، وقررت متابعة حملتها حتى النهاية. وصدر عن المجتمعين البيان التالي نصه :
١ - الضمان الاجتماعي : أكدت اللجنة على موافقتها وقراراتها السابقة والمتعلقة بالاصلاح الشامل لجميع أجهزة الضمان الاجتماعي ،
٢ - الاتحاد العمالي : أكدت اللجنة دعمها موقف الاتحاد العمالي العام المتعلق بتحقيق المطالبات العمالية الحياتية الملحة ، واستعداد اللجنة لمساعدة الاتحاد بوضع جميع الدراسات التي في حوزتها حول تصحيح مسار الضمان الاجتماعي وغيرها من دراسات لمشاريع اجتماعية يعالجها الاتحاد العمالي العام

قنص في المرقا وتجنير صخرة تحت الماء
تعطلت الحركة في مرقا بيروت ، صباح امس ، اثر القنص على المرقا واصابة صائغ ، كانت متوجهة من جهة قتال ، الى داخل المرقا ، وقالت معلومات افنية ان الضائفة التي تعطلت من جراء الرصاص قد اصيبت من الخلف
من جهة ثانية قامت الاجهزة العسكرية المختصة بتفجير صخرة ضخمة ، تقع على عمق ١٠ امتار تحت الماء بجوار سبيل الموض الثالث ، بسبب الإرباك الذي يسببه وجودها في هذا المكان للسنن الداخلية او الخارجية من المرقا

في ام أي

في المرتبة الثانية بين الشركات الجوية العربية

TABLE 28

TOTAL INTERNATIONAL CAPACITY TONNE-KMS PER CARRIER IN THOUSANDS

AIRLINE	1978	1979	% GROWTH
Air Algeria	278,368	459,270	65,0
Alia *	435,732	527,082	21,0
Alyemda	19,502	27,472	40,9
Egypt Air	497,821	538,751	8,2
Gulf Air		531,480	20,1
Iraqi Airways			4,0
Kuwait Airways			58,9
T.M.A	876,039	955,919	9,1
Royal Jordanian			22,7
Total			

يشير التقرير السنوي الذي اصدره الاتحاد العربي للنقل الجوي الى ان " في ام أي " تحتل المرتبة الثانية من حيث حجم الاستثمار للخطوط العالمية بين جميع الشركات العربية لعامي ٧٨-٧٩

انتهت الفلسفة واليوم البكالوريا العلمية مراكز الجنوب ستشارك في الامتحان

برنامج البكالوريا
العلمي اليوم

الرياضيات : ٧:٣٠ - ١٠:٣٠
الفيزياء : ١٠:٤٠ - ١٢:٤٠
الكيمياء : ١٢:٤٠ - ١:٣٠
العلوم : ١:٣٠ - ١:٤٠
الرياضيات : ١:٤٠ - ١:٥٠
الفيزياء : ١:٥٠ - ٢:٠٠
الكيمياء : ٢:٠٠ - ٢:١٠
العلوم : ٢:١٠ - ٢:٢٠
الرياضيات : ٢:٢٠ - ٢:٣٠
الفيزياء : ٢:٣٠ - ٢:٤٠
الكيمياء : ٢:٤٠ - ٢:٥٠
العلوم : ٢:٥٠ - ٣:٠٠



(تصوير روبرت قري)

تبدأ اليوم الامتحانات الرسمية
لشهادة البكالوريا - القسم الاول
الفرع العلمي في بيروت وجبل لبنان
والشمال والبقاع والجنوب ، وتستمر
هذه الامتحانات ثلاثة ايام .
وانتهت أمس امتحانات شهادة
الفلسفة بمصابقة الفلسفة الاجنبية
في أجواء هادئة لم يخلفها الفشل
ولا الموانع المقلقة بأمن الامتحان .
وزير التربية السيد بطرس حرب
تابع سيرها من مكتبه في مديرية
الشباب والرياضة وتلقى التقارير
الواردة من المراكز وأعاد : للهدوء
عم جميع مراكز الامتحانات ولم
تحدث انحرافات « مخيفة » وهذا
ما يدفعنا الى اقتناع أكثر بأن
الشهادة الرسمية عادت الى
مستواها .

المرحسون من جهتهم أكدوا
ارتياحهم لمصابقة الفلسفة الاجنبية ،
وكانت لهم الاراء التالية :
● كانيا أبي حنا : من ثانوية
فرن الشباك الرسمية للبنات ،
أدنت مصابقتها قبل انتهاء الوقت
ببضع دقائق ووجدت مسرورة ، قالت
عن الامتناع : ليست صعبة ولا
سهلة والمراقبة شديدة ، وتحتت :

أفضل يوم من أيام الامتحانات .
● ليلى أشقر من ثانوية فرن
الشباك الرسمية للبنات ، قالت :
أنا مسرورة جداً لأننا أنهينا
الامتحان . الاسئلة كانت سهلة ،
والمراقبة الشديدة فرضت جواً من
الهدوء . في المباشرة أنهيت
مسابقتي ، ومعظم الطلاب الذين
كانوا في قاعتي خرجوا باكراً ، لأن
الاسئلة كانت متوقعة .
● سلمى بدر ، من ثانوية عين
داره الرسمية ، تمنّت ان يكون
التصحيح مثل الاسئلة . وقالت
ان أقول شيئاً قبل صدور النتائج .
ففي الدورة السابقة أيضاً أجبت
على الاسئلة بشكل جيد لكنني
رست .
● ريتا شمعون ، أعجبتها
الاسئلة ، والمراقبة كانت شديدة
وفرت لنا أجواء الراحة النفسية .
● ندى سليم ، من ثانوية بيت
مري الرسمية ، قالت بشفقة :
« اشتغلت كثير مديح » وأدققت
الحاج . الاسئلة سهلة والجواب كان
هائلاً .
● ندى الفصين من ثانوية
الاشرفية ، خرجت قبل انتهاء
الوقت المخصص للمصابقة . الاسئلة
كانت تتوقعها والمراقبة كانت
صريحة .

كتاب طلاس
في نقابة المحررين



السيد كرم والسيد يعرب

استقبل نقيب المحررين ملهم
كرم ، العميد إبراهيم بطار الذي
قدم اليه الكتاب الجديد للمصاحف
مصطفى طلاس شاعر وقصيدة
وابلغة تحيات وزير الدفاع
السوري له وللمحررين في لبنان .
ف شكر النقيب كرم للعميد بطار
الهدية وسلكه ان ينقل شكره
الى الوزير طلاس الذي لم
يسرفه الجهد العسكري والقومي
عن الاهتمام بالتأليف والادب .
كانت استقبل النقيب كرم بظهر
امس الاستاذ يعرب السيد مدير
وكالة « سانا » للادباء الذي قدم
اليه مؤلفه الجديد « طوارق متناثرة
من حقيبة مسافر » وهو يروي
جوانب من متاعب مهنة الصحافة
وحلاوتها . فهناك النقيب كرم
على انتاجه وتعلم له مزيداً من
الطعام الموضوعي الذي يروي
مناخ كل ابناء المهنة .

لجنة التربية تقترح مشروعين يتعلقان بالبكالوريا الجزء الثاني

من الخارج ، ومؤلف يعقوب من
البكالوريا القسم الثاني اذا حصلوا
على شهادات جامعية في الخارج
تسمح لهم ممارسة المهن الصرة
في لبنان ، اذا ما توافرت فيهم احد
الشروط التالية :
● هيازتهم على القسم الاول من
شهادة البكالوريا او ترشيحهم
لامتحانات احد قسمي الشهادة
المتكسرة في سنتي ٧٨-٧٩ : ١
● انبائهم تدريجاً نظامياً ابتداء من
عاش ٧٤ الى ٧٥ .

الطلب
خلال سنة

أضاف : اما بالنسبة للشهادة
المتوسطة ، فاللبناني الحائز عليها
في الخارج خلال الاعوام ٧٦ حتى ٨٠
يقبل اشتراكه في البكالوريا او
القبول المتعلق بالطلاب اللبنانيين
الذين انقضوا على مؤسسات
التعليم العالي في الخارج قبل صدور
هذا القانون ، شرط ان يتأهلوا
شهادتهم الجامعية في مهلة اقصاها
سبع سنوات بعد نيلهم شهادة
التعليم الثانوي في الخارج في مهلة
اقصاها ٧ سنوات من تاريخ صدور
هذا القانون ، ويتميز آخر ان كل
لبناني حصل على شهادة جامعية
في الخارج لا يستطيع ان يمارس
مهلة حرة في لبنان طب او مهنة
ملا ، الا اذا كان يحمل الشهادة
الجامعية مسبوقة بشهادة رسمية
لبنانية معترف بها .

عقد لجنة التربية النيابية
بمجلس امس برئاسة النائب لويس
شرف وصور وزير التربية
بطرس حرب ومديرها العام
كثير سليم حرب ، اقرت خلالها
ترشيح قانونين يتعلقان بشهادة
البكالوريا (القسم الثاني)
وبعد الجلسة التي استمرت من
عاشد عشرة وحتى العاشرة بعد
غير : قال النائب ابو شرف : لقد
رت لجنة التربية الوطنية بعد ان
سحت تعديلات طفيفة على بعض
حكام الفقرات ، مشروع قانون
ملي بالمرشحين لامتحانات عوام
الليكالوريا التعليم الثانوي
القسم الثاني () والبكالوريا
فصل اللبنانيين الذين حصلوا على
شهادة دروس ثانوية غير لبنانية



البعثة في مطار بيروت

عاد مساء امس الاول الوفد الطلابي لجمعية المقاصد الخيرية
سلامية من العاصمة المغربية ، بعد ان قام بزيارة للحرب دامت
سنة عشر يوماً زار فيها الوفد : المرافق التربوية والسياحية في مدينة
باط : كما قام باستقبال الوفد وزير التربية المغربي حيث حملهم
يله الى رئيس جمعية المقاصد واملائها .
والجدير بالذكر ان البعثة ضمت ثلاثين طالبة من المرحلتين المتوسطة
الثانوية ، وكان على رأس البعثة السيدة نهى قنيلات مديرة ثانوية
بن بن الوليد .

تحضيرات وزارة السياحة تأمين سلامة الحجاج

مناسبة اقتراب موسم الحج
أعدت وزارة السياحة سلسلة
الاجراءات الرامية الى تأمين
سعة الحجاج في انتقالهم واقامتهم .
وقد اصدر المدير العام لوزارة
ساعة بالوكالة المفوض العام
نزار عادل عبد الرحيم بلاغين
بمبها بهذا الصدد .
جاء في البلاغ الاول الموجه الى
خاب وكالات السفر ما يلي :
١ - يمنع منعاً باتاً تأجير سيارات
السيارات من السيارات
مخصصة للحج الى المعمرين
سماحة وأوسطاء .
٢ - يقتضي اصحاب مكاتب
سفر والسياحة ان يقدموا الى
وزارة السياحة دائرة وكالات السفر
نسخة من تراخيص وبيانات السفر الى
القدس مع بيان بالاسعار
التي يتقاضونها من الحجاج .
٣ - يقتضي على اصحاب مكاتب
سفر والسياحة ان يقدموا بياناً
بأسماء الحجاج الذين سيأخذون
معهم في كل سيارة على حدة حسب
نسخات مع اسم السائق والموظف
مؤول من السيارة او المجموعة .
٤ - التقييد بالمواعيد التي
تحددها سفارة المملكة العربية
السعودية للحصول على التأشيرة
لدخول الديار المقدسة لئلا فريضة
الحج .
٥ - ان كل مخالفة لاي بند من البنود
المذكورة اعلاه تعرض صاحبها لاتخاذ
الاجراءات القانونية بحقها وتطبيق
القوانين النافذة بما في ذلك الغاء
التراخيص .
وجاء في البلاغ الثاني الموجه
الى الحجاج :
بمناسبة اقتراب موسم الحج
المبارك يرجى من حضرة الحجاج
الكرام الذين يرغبون في أداء فريضة
الحج لهذا العام ، ان يبادروا الى
الاتصال باصحاب مكاتب السفر
والسياحة المرخصة قانونياً والتي
أودعت وزارة السياحة كقوائم مالية
حسب الأصول مصنفة بالاسماء
الارملة ابتداء من تاريخ اليوم حتى
لا تتأخر المعاملات لدى المراجع
المختصة فيتعرض الحجاج الى افساء
فرصة أداء فريضة الحج المبارك .
لاستخدام يرجى الاتصال بدائرة
وكالات السفر والاداء في وزارة
السياحة على الهاتف رقم ٢٤٤٧٤٢٠ .
ورغب المدير العام للسياحة في
التعميم من الراغبين في السفر الى
السعودية عن طريق ابر التأكيد قبل
ارتباطهم مع معلمي السفر والاداء
من توفر وجود التراخيص القانونية
التي يؤولهم تصاريح اعمال السفر
داعياً الى الاتصال بتلك وكالات
السفر على الهاتف رقم ٢٤٤٧٤٢٠ للحصول
على المعلومات الوايلة .

افضل مقصورة للركاب اتساعاً وعرضاً - في مجموعة الطائرات النفاتة - هي مقصورة طائرة دي سي ١٠

إن طائرات دي سي ١٠ ذات المحركات الثلاثة لا يمكن مقارنتها من حيث توفير استهلاك الوقود مع أي طائرة أخرى وذلك على أي نوع تقريباً من أنواع الخطوط الذي يمكنه تصوره : من مانيلا إلى هونغ كونغ أو من روما إلى الربو .
لقد أضحت الطائرات النفاتة ذات المقصورات العريضة الواسعة شائعة الاستعمال لدى المسافرين وشركات الطيران في كافة أنحاء العالم . فللتزيد من شركات الطيران - ٤٢ شركة - تسير على خطوطها طائرات دي سي ١٠ أكثر من أي نوع آخر من الطائرات ذات المقصورات الواسعة والمحركات الثلاث ، وهي توجه هذه الطائرات نحو ٨٩ بلداً في القارات الست ، حاملة المسافرين الى امكنة أكثر وبعدد من الرحلات يلقون تلك التي تقوم بها أي من الطائرات النفاتة ذات المقصورة الواسعة .
غير ان ميزة الاتساع هي فقط جزء من ميزات الافضلية ان الطائرات النفاتة ذات المقصورة العريضة تؤمن الراحة وتمتيع الهبوط للمناطق المحيطة بالطار .
تمتيز طائرات دي سي ١٠ بلراحة التامة مع تكيف أفضل للهواء ويهدوء ملحوظ داخل المقصورة يتواءم أكبر . كما توهت بها سلطات ١٧٠ مدينة - تؤمن الخدمات اليها حول الكرة الأرضية - للطيران الهادي الذي تمتاز به خلال هبوطها أو اقلاعها من مطاراتها .
إن كفاءة التشغيل مهمة لشركات الطيران وللمسافرين على السواء . ذلك ان توفير الوقود يساعد شركات الطيران على تقديم خدمة أفضل بنفس الكلفة .

DC-10
MCDONNELL
DOUGLAS

تحتفل مدارس الاسكندراني والمدني بالانجاز في
من مدارس الاسكندراني والمدني والالكترونيك

تحتفل مدارس الاسكندراني والمدني والالكترونيك بالانجاز في
من مدارس الاسكندراني والمدني والالكترونيك

هكذا من الأفضل

(تصوير محمود الطويل)

حقاً هكذا تكون
سلسلة التدخير

الثقافة

صوتي جديد

أين شعراء
ماجدة الرومي ؟
ماجدة الرومي تبحث عن شاعر
جديد يكتب أغانيها . ويقال أنها بدأت
منذ عودتها من تونس ، تنتش عن
زملاء لها في « استوديو الفن » لكتابة
مسيرة الموهبة المتفتحة على الجيل
والغاير .
ويبدو أن المطربة ذات الصوت
الأوبرالي تريد بذلك أن تصيب
عصفورين بحجر واحد : صوتها
المتفرد واللافتة البعيدة كل البعد
عن التثاق والتحاكاة السعيدة على
أثر الرجائية .

لكنوم عربي : لغة الوطن والحارة

ماذا يفعل الأدباء والفنانون في الصيف ؟
سؤال علم لغوي مهم يواجه الثقافة
البنانية في المواسم الراكدة . وفي الأجيال
التي تنشرها « تبعاء » نضع دينا على
البحر ، ونفهم إلى أين توجه حياتنا
الأدبية والفنية هذا الصيف ؟
بعد ياسر بدر الدين ، وميخائيل سليمان ،
وليلي منقور ، وعمران القيسي ، وديزي
الأمير ، وجيفيف عزالله ، وسورتيكا
ببروتي ، وهرير ، وباسين رفاعية ، والياس
لمود ، وعادل فاخوري ، وحسن العبدالله ،
وتوفيق الباشا ، وسولي روضة شقير ،
ومروان فارس ، وهنري زغب ، وإمينة
عمدان ، ونسب نمر ، هنا رأي الشاعر
كثوم عربي :

شيء من الحزن
أجيبك عن هذا السؤال
وكما تعلمين ، ولصيف نكهة العنايد
الذهبية ، ودفع أشعة الشمس ، وأما إني
السهر والفتح والفتيات والماء
أعني راحة الأرض ، وأحد على
الاضحية المصفاة من أن تفتحت تحت أشعة
الفرار والبراءة ، وما أحسى يا صديقي
ما يعتنق به الإنسان هذا اليوم حيث
تهدم الجبال والمخاض معني من معاني السجدة
على الترحيل
ويلا من صباح اللابل ، وشدة الظهور ،
وغمام الصبايا ، وتطير الغلاب الجميلة
نسمات ذات وعويل الأراميل .. ولتأفك
وقهر الرجال ..
تصليتي من الصيف فصل ملين الطيور
الذهبية المسطرة في وجه الربيع .. وأما
تأسفك أبدأ في درب تقويم إلى الضوء ..
فأصنعهم بجدار ما وأتزل على الأرض ..
أبها عدم .. ما أحسى أن أصك بكسر
ذات وعيرة وطيف وقاديل مضاعفة وزهر ..
حملت حقيقتي ولقيت إلى براغ يهرولي
الرجلين عن المكان ، ويهدني غناء صوفي
وأنا أحب الجبال حيث راحة برد تهرولي
على التلال ، وأبكر في الصوم لأشهد
الجميلة في ليلتها الأولى وما أنا تأمل
ما يحدث في الأخير وكان حركة الأوراق في
الطبيعة التراما لي بأن أهوى يشق ما
أراه ضرورة أهدأ الحياة
النامس أهدأ كاليا .. وهم .. هم ..
بعضهم يحب الله وبعضهم يحب المال ..
والآخرين مشغولون بين الماء والدم تقهرهم
وغياب الله .. والأجساد والآخر من
المسؤولية ..
الطبيعة تتجدد .. وما هو صيف ناري
في مكان يكون شتاء آخر في بلد آخر ..
وأنا أحب الجبال حيث راحة برد تهرولي
على التلال ، وأبكر في الصوم لأشهد
الجميلة في ليلتها الأولى وما أنا تأمل
ما يحدث في الأخير وكان حركة الأوراق في
الطبيعة التراما لي بأن أهوى يشق ما
أراه ضرورة أهدأ الحياة
النامس أهدأ كاليا .. وهم .. هم ..
بعضهم يحب الله وبعضهم يحب المال ..
والآخرين مشغولون بين الماء والدم تقهرهم
وغياب الله .. والأجساد والآخر من
المسؤولية ..

أبها صوت أهدأ كاليا .. وهم .. هم ..
بعضهم يحب الله وبعضهم يحب المال ..
والآخرين مشغولون بين الماء والدم تقهرهم
وغياب الله .. والأجساد والآخر من
المسؤولية ..
الطبيعة تتجدد .. وما هو صيف ناري
في مكان يكون شتاء آخر في بلد آخر ..
وأنا أحب الجبال حيث راحة برد تهرولي
على التلال ، وأبكر في الصوم لأشهد
الجميلة في ليلتها الأولى وما أنا تأمل
ما يحدث في الأخير وكان حركة الأوراق في
الطبيعة التراما لي بأن أهوى يشق ما
أراه ضرورة أهدأ الحياة
النامس أهدأ كاليا .. وهم .. هم ..
بعضهم يحب الله وبعضهم يحب المال ..
والآخرين مشغولون بين الماء والدم تقهرهم
وغياب الله .. والأجساد والآخر من
المسؤولية ..
الطبيعة تتجدد .. وما هو صيف ناري
في مكان يكون شتاء آخر في بلد آخر ..
وأنا أحب الجبال حيث راحة برد تهرولي
على التلال ، وأبكر في الصوم لأشهد
الجميلة في ليلتها الأولى وما أنا تأمل
ما يحدث في الأخير وكان حركة الأوراق في
الطبيعة التراما لي بأن أهوى يشق ما
أراه ضرورة أهدأ الحياة
النامس أهدأ كاليا .. وهم .. هم ..
بعضهم يحب الله وبعضهم يحب المال ..
والآخرين مشغولون بين الماء والدم تقهرهم
وغياب الله .. والأجساد والآخر من
المسؤولية ..

كثوم مالك عربي

الدكتور نديم نعيمة وخيط المهجرين المقلوع : جبران رسم المعالم ونعيمة اكمل في حين شذ الر يحاف الى القومية

اعتبر نفسي واسيا عنهما ، واحد بالانكليزية
لشعره الجامعة الأميركية سنة ١٩٦٧ ، وهو
بحث تحليلي نقدي تقويي يناهز الـ ٤٠٠
صفحة . وآخر صدر سنة ١٩٧٨ في إطار المهرجان
الذي أقامه لي بتدبير من الرئيس اليناس
سركيس . وهذا الكتاب الأخير حرصت أن يكون
وثائقيا بحيث تناول نعيمة من مختلف جوانب
أدبه معزرا ذلك بما تيسر لي من وثائق مصورة
أدوية مطبوعة ...
حكمت على نعيمة إلا يحبه حكم قاض
على قريب له ؟
حاولت في تحليلي لنيفايل ، وفي تقويي
بلفظك جوانب أدبه وثقافته ، أن أكون متحررا
من مؤثرات القربى . وكثيرا ما انتقدت من
نظريته النقدية في « الغزال » أساسا لنقد
فكرت كالكامل : « من فهد أدبك » .
ولكنني بكل تردد أقول أن الذي وقع تحت
غريبي منه قليل بالنسبة إلى الذي بقي
فوقه . وأن جوهر نظرية نعيمة النقدية - أن
الأدب في حقيقة الأمر تعبير الجيب عن
نفسه ، كما يمي الحياة وينقل بها . تلك
شملت أدب نعيمة مشكلة الحياة في حيث
حقيقتها ، ومن هذا القليل استطاع بعضهم
كما استطعت أن أخرج من أدب نعيمة فلسفة
إنسانية حية شبه متكاملة .

وماذا عن القضية الأم ؟
غالبا ما يكون الخيط الأم في تقويم أدب
المهجرين هو « الفرية » التي بدأت عديم
غربة عن الوطن بمعناها الجغرافي ، ثم تحولت
إلى غربة الإنسان عن حقيقة نفسه ، وثم
غربة عن الحضارة الوبية ونشأتها مجتمع
الإنساني رومي أمثل . وهكذا ظهر في نتائج
جميع جيب أعمالهم . وأكاد أقول بلا استثناء
خيط صوتي مختلف في حده من واحد إلى
آخر .
● الشعور بالفرية ، أم روح الشرق كان
وراء تلك الصوفية ؟
أساس هذا الخيط الصوتي تابع من الشعور
بالفرية ، فكل غريب صاحب جن ، وصف
ألقى مؤلفه الأدبي في المهجر أواخر القرن
الأمري . ومطلع القرن العشرين حركات
رومنطيقية ، أو ناعية من الرومنطيقية في
الغرب . وهكذا مات حنينهم إلى الوطن حنين
رومنطقي فدا عند كل واحد منهم حنينا
مثلا . حين إلى الوطن بفعل هجرتهم ،
حين إلى العالم الأوطاني ففارق بفصل
رومنطيقيتهم ، وحين بفصل رومنطيقيتهم
أدبا . إلى حقيقة الذات الانسانية التي
أبعثها الحضارة التي تأسست سنة ١٩١٣
واحتجبت لغتها سنة ١٩١٨ ، من كتاب
نديم نعيمة : ميخائيل نعيمة طريق الذات إلى
الذات

كيف توافق بين ما تقول وما قاله نعيمة
في « السجل الذهبي » عن كتاب « الفري » ؟
● كتاب « الفري » الذي بذاه نعيمة سنة
١٩١٧ في نيويورك رواية تدور حول إنسان غريب
أختار دج عروسه ليله زفافها وتترك
بجانبها . قبل أن يصرف ضاريا في الأرض ،
وذلك كتب عليها :
« نحيبت حبي بيدي ليله فوق ما يتحمله
جسدي دون ما تتحمله رومي » .
لأريد أن أذكر لك في تفاصيل هذه
الرواية ، وأريد أن أتوقف عند عبارة
هذه ليله جسد بصورة رمزية موقف نعيمة
الإنساني من الإنسان . فالإنسان في وجه
العدم ، يبدو نسيمة الهية في كتلة من طين
هو الكائن الوحيد على هذه الأرض الذي يبدو
وكانه بلا هوية ، أي غريب . فلا هو من عالم
الأرض كسائر الكائنات لأنه خلق الانتماء إلى
عالم أسمي ، ولا هو له خالص لأنه في سموه
اللهي يستعمر أيا روايات الحيوان في نفسه
تدعه إلى دنيا التراب ، وله طالب انتداء
هو أيا مدعو من أجل أن يلتقي حقا في الله ،
أما أن يقتر رباطه الأرضي فيحقيق في الله
وأما أن يقتر رباطه الأرضي فيحقيق في الله
الخالص . أما أن يبقى إنسانا كما هو وعفاه
أن يبقى متحررا من طريقه في صلب أدبي
و « الفري » رمز نعيمة الذي عانى أيا
من ازدواجية الانتماء حاول أن يلتقي ،
نحيب ليله زفافه ليله شاء لها الحب أن
يكون سماويا ، فحالت دون ذلك شهوات اللحم
والدم .
ولعل نعيمة الذي عرفته كان أبدا في حياته
أرقبا يحاول أن يجد عجب أن يطوع مشاغل
اللحم والدم . فكان في ليله المتبدد كان أبدا
ينحيب حبه بجده على اختلاف أنواع ذلك الحب
لانه دون ما تتحمله رومه .

نعيمة والأشواق
● ولكن لماذا نفي النسيب بينهما ؟
● إن ميخائيل نعيمة نفي النسيب بينه وبين
الرقص ، لأنه لا يعتبر الرقص الروائي تعبيرا
عن واقع الإنسان ، وأن يكن لا يكره النسيب
بينهما من حيث الرقص .
● لماذا نفي الرقص في الغرب له ما ليس للنقد
بالعربية ؟
● لأنني عن محبة النقد عندما « ولانا
ليس للنقد بالعربية ما له عند الغربيين ،
بحيث يستطيع أن يرفع كتابا ويقرأ آخر في
عملية غريبة جدية مستمرة . تفسير هذا عندني
يؤود إلى نظرية انتباهها . تحاول التمييز بين
المعاصرة من جهة والارتفاع إلى مستوى
المعاصرة من جهة أخرى .
نحن على وجه العموم في أدبنا العربي
الحديث نحاول منذ قرن ونصف القرن أن نرتفع
أدبيا إلى مستوى المعصر ، والآخر يفرضه
الغرب الذي هو مصدر بزماض الحضارة المعاصرة .
ويبدو حينئذ أن الرقص الذي يمارس في
الذين يبدون ، كل مؤانته ، في برنامج
معين .

من البرامج المحببة التي قدمها فوشيه :
« الأنطباعيون » ، « مقارعة الليل » ، كما
شارك بزيرويت وجان ماسان في برنامجهما
حول بيتوفلون . يستلطف « الناصب »
الشعبي وفوشيه في أكثر من مكان
ونقطه . لذلك هيا برنامجا كالا عن

« البؤساء »
إلى مسرح
يقوم بالمرحز الجزائري الأصل روبرت
حسين بتحويل رواية « البؤساء » للكتبي
الفرنسي وهو إلى مسرحية موسيقية .
ومن المعروف أن رواية « البؤساء » كان
قد كتبها هوجو في ١٨٢٢ .
وهو شاعر بروائي وكتيب مسرحي
فرنسي ولد في ١٨٠٢ وتوفي في ١٨٨٥ ومن
أشهر أعماله المسرحية « هرنيت »
و « تورنادو دو باري » .



الدكتور نديم نعيمة : دراسة المهجرين

أنفسنا قد وصلنا إلى حيث وصلوا هي يكونوا
هم قد خطوا العلامة إلى الحق جديد . فالجهد
من أجل البلوغ إلى مستوى المعاصرة غير
المعاصر . ذلك لأن المعاصر هو صاحب فصل
يستمر من ماضيه ما يواجه به مستقبله
فيبدو مسألة الرفع والنقش ولا اعتبار أن فكرة
الرفع والنقش قد أصبحت ، ولو من بعيد ،
ضمن أديبا .

● وهل للرب ثبات حتى على ثقلنا الأدبي ؟
● إن ثقلنا الأدبي ، أي ما استخدمه وما
استقيمه ، ليس ثابلا هنا ، وإنما كمشروب
عربي لم يتغير بعد البديل الحضاري ، ولأننا
أنا ليس لدينا البديل ، فعادة الحكم على
الإنسان هي دائما ، « من غير وعي منا »
مصنوعة سلفا . لذلك كثيرا ما نرفع الرا من
أثارتنا الأدبية وهو لا يستحق الرفع ، ونلزل
أثرا آخر أو نلعل عنه وهو جدير بأن يكون
رفيحا .

● متى يصبح لنا نقد حقيقي ؟
● أن يصبح لنا نقد بالمعنى الحقيقي ، كما
أنه أن يصبح لنا أي شيء آخر بالمعنى الحقيقي ،
الأننا استعملنا أن نكون لافسنا ذاتا حقيقية ،
والذي أراه أنا ما زلنا غارقين في استجداء هذه
الذات أما على أبواب تراثنا لم نستطع بعد
أن نلغوها ، أو على اعتبار حضارتنا غريبة
تلتوي بها المستعلا ولا تقبل في ثلثنا أعوامها .
● عندما أدب عظيم ، وليس عندما نقد
فعل تعقد بأن النقد يرق وراء الأدب ؟
● لا تستطيع أن توجد نقدا في فراغ ، النقد
الأدبي الحقيقي يستلزم أدبا حقيقيا ، فالأدب
العظيم هو الذي يخلق النقد العظيم ، وليس
التاريخ على حد علمي ناقد وأدب استطاع
أن يخلق أدبا كبيرا من فراغ ، وغالبا ما تكون
وظيفة النقد ليس خلق الأدب الكبير ، بل
الكشف في الأدب القائم عن نواحي العظمة
التي قد تكون مستترة بالنسبة إلى الغالبية
من القراء .

لقد كان في الأدب العربي نقاد كالعسكري
والأديب وابن جني وغيرهم ، لأن الأدب العربي
كان عنده أدباء وشعراء من عيار أبي تمام
والمتنبي وغيرهما . وكان عند الإنكليز نقاد من
عيار كرايبرج وأفرود وغيرهما ، لأن الإنكليز
كان عندهم أدباء وشعراء من عيار ملنسن
وتكنيسير وتشومس .
وكان عند الروس نقاد من عيار بيلنسكي
لادسكان عند الروس كتاب من عيار ديستوفسكي
وتولستوي وبوشكي . وأني أرى في أدبنا
المعاصرة طيبة تظهر نقد جيد جدا .
توفر لنا في تاريخنا القصير نسبيا كتاب
أصبحوا إلى حد ما في مصاف الأسماء الأدبية
الكبرى في العالم .
أنا ما زلنا متفكرين نسبيا في هذه المجالات
لأننا قد قمنا في مسائل ، سياسية وإنسانية
 واجتماعية وصحية في العالم ، خضت كياننا
لا تجد لنفسها متفكسا كي تستطيع الوقوف
وقفة نقدية لذات وتبين لمسبات مع الماضي
والماضي والمستقبل ، والذي نراه في لبنان
اليوم خير دليل على ما نحن فيه .

إيلي اسطفان

شعرك
● ماكس بول - فوشيه
قراءات في حدود الحب

مات الأديب الفرنسي الكبير ماكس -
بول فوشيه بين الكتب والمجلات والبرامج
التلفزيونية . سقط القلم من يده قبل أن
يصف حبه ، وتبقت آثاره الشاهد الوحيد
على غزارة ذهنه وتحقق مؤانته في أكثر
من حق ومجال .
كان فوشيه واحدا من كبار اعلام
الثقافة في العالم ، فقد عرف كيف يدخل
الثقافة إلى الحياة المصرية ، وهذا مهم
جدا بالنسبة لشتاتنا من التلفزيونيين
المعاصرة . فبعد كل حلق من برنامج
« قراءات للجميع » ، بعد كل لقاء مع
أى من كبار اعلام الفكر المعاصر ، كان
فوشيه يركز في كلمات حارة ، على
أهمية ما يقدم من خدمة للثقافة والمجتمع
والوطن ، على أهمية الأدب والشعر
والفن ، وتأثير ذلك على شفافة الروح
الإنسانية وسفل اللاذق وتهذيب النفس .
كان ذلك في المحاضرات والمحاضرات ،
وكانت عبارة الأديب مسؤولة عن محطة
تلفزيون وكانت تحثي الكتاب الذي يحمل
أي حديث لفوشيه .
ومعنا كان فوشيه يشرح أهم الجوهري
أكثر من موضوع ، وكانت أبرز موضوعاته
تحتل الفن والفنية التي يترعرع فيها
ويتم . وكان جمهوره يزداد يوما بعد
يوم : فالتدريج في البرامج يزيد من المحبين
الذين يبدون ، كل مؤانته ، في برنامج
معين .
من البرامج المحببة التي قدمها فوشيه :
« الأنطباعيون » ، « مقارعة الليل » ، كما
شارك بزيرويت وجان ماسان في برنامجهما
حول بيتوفلون . يستلطف « الناصب »
الشعبي وفوشيه في أكثر من مكان
ونقطه . لذلك هيا برنامجا كالا عن

ماكس بول - فوشيه

اللقية والنقد من زاوية تاريخية

حانمر : على الأدباء والمصلحين أن يوفقوا بين الأدواق المتنافرة

اللقية سلطة أولى - حتى في بلدنا - ولن
تخضع الصحافة لسلطة أحد غير سلطان
الجمهور ، وكل صحيفة لا تشق طريقها بين
الجمهور تحكم على نفسها بالوقت .
ولكن في مجارة أدواق الجمهور فوضى
تؤدي إلى انقسام اللغة وموتها ، فمن
واجب الأدباء والمصلحين أن يوفقوا بين
الأدواق المتنافرة ، وينحتوا أمام الأمر
الواقع ، ويقودوا الكتاب في سبيل ذلك
الاصلاح الذي يرضي اللغة والجمهور معاً
وذلك لتزل اللغة عن عرشها الدكتاتوري
المطلق وترقى أدواق الجماهير فيلتقيان
معاً ويتم الاصلاح .

● القيد والسماع
يشهد الأدباء في القياس ويرى أكثرهم
الانكفاء بما ورد في كلام العرب وجاء في
المعاجم ، وهذا هو التصديق أو ان له
شياء من التأثير والسلطان ، فضلا عن أن
المعلم لم تحط بكلام العرب ، فالقاموس
زاد على المصطلح عشرين ألف مادة ، ولسان
العرب زاد على القاموس عشرين ألفا ،
أما كلام العرب فلم يصل إلينا منه أكثر
من عشر معشاره ، ولو وصل إلينا كله لكان
لنا كلام كثير وعلم غزير .

وإذا كان من المتعذر الإحاطة بمفردات
اللغة فأربنا الانتباه إلى القيد في
اللقية . فكل كلمة يستعملها كتابنا ولم ترد في
المعاجم لان عدم ورودها ليس دلالة على
خطئها أو برهنتا على أن العرب لم يقلوها ،
ولعلنا من تلك الكلمات الكثيرة التي لم
تصل إلينا .

يقول الكتاب مثلا ومن ورثهم العلماء
والطباة وغيرهم كلمة تطور ، وعلم التطور
أوسع من فروع العلم الحديثة ، ويقولون
علمهم التطور فرع من فروع الطب ،
ويقولون لغة والتلقيح ، وتنبأ والنبأ ،
وتشمان والتشمان ، وتظاهر والتظاهر ،
وتظاهر والتظاهرة الخ ... وكلها صحيحة
قياسا ، والقياس أصل من أصول اللغة
العربية وميزة من ميزاتها فتعذر به على
سائر اللغات ، فمنع استعمالها أن يضر ،
ولن تقوم بكون مقام تنبأ والفرق بين الكلمين
والذي معروف ، ولن يترك العلماء كلمة
تطور ، ولن يقول الأطباء علم بدهم ،
ولا نق بدهم بدهم .

● القيد والسماع
يشهد الأدباء في القياس ويرى أكثرهم
الانكفاء بما ورد في كلام العرب وجاء في
المعاجم ، وهذا هو التصديق أو ان له
شياء من التأثير والسلطان ، فضلا عن أن
المعلم لم تحط بكلام العرب ، فالقاموس
زاد على المصطلح عشرين ألف مادة ، ولسان
العرب زاد على القاموس عشرين ألفا ،
أما كلام العرب فلم يصل إلينا منه أكثر
من عشر معشاره ، ولو وصل إلينا كله لكان
لنا كلام كثير وعلم غزير .

● القيد والسماع
يشهد الأدباء في القياس ويرى أكثرهم
الانكفاء بما ورد في كلام العرب وجاء في
المعاجم ، وهذا هو التصديق أو ان له
شياء من التأثير والسلطان ، فضلا عن أن
المعلم لم تحط بكلام العرب ، فالقاموس
زاد على المصطلح عشرين ألف مادة ، ولسان
العرب زاد على القاموس عشرين ألفا ،
أما كلام العرب فلم يصل إلينا منه أكثر
من عشر معشاره ، ولو وصل إلينا كله لكان
لنا كلام كثير وعلم غزير .

● القيد والسماع
يشهد الأدباء في القياس ويرى أكثرهم
الانكفاء بما ورد في كلام العرب وجاء في
المعاجم ، وهذا هو التصديق أو ان له
شياء من التأثير والسلطان ، فضلا عن أن
المعلم لم تحط بكلام العرب ، فالقاموس
زاد على المصطلح عشرين ألف مادة ، ولسان
العرب زاد على القاموس عشرين ألفا ،
أما كلام العرب فلم يصل إلينا منه أكثر
من عشر معشاره ، ولو وصل إلينا كله لكان
لنا كلام كثير وعلم غزير .

حنا نمر

شعرك
● ماكس بول - فوشيه
قراءات في حدود الحب

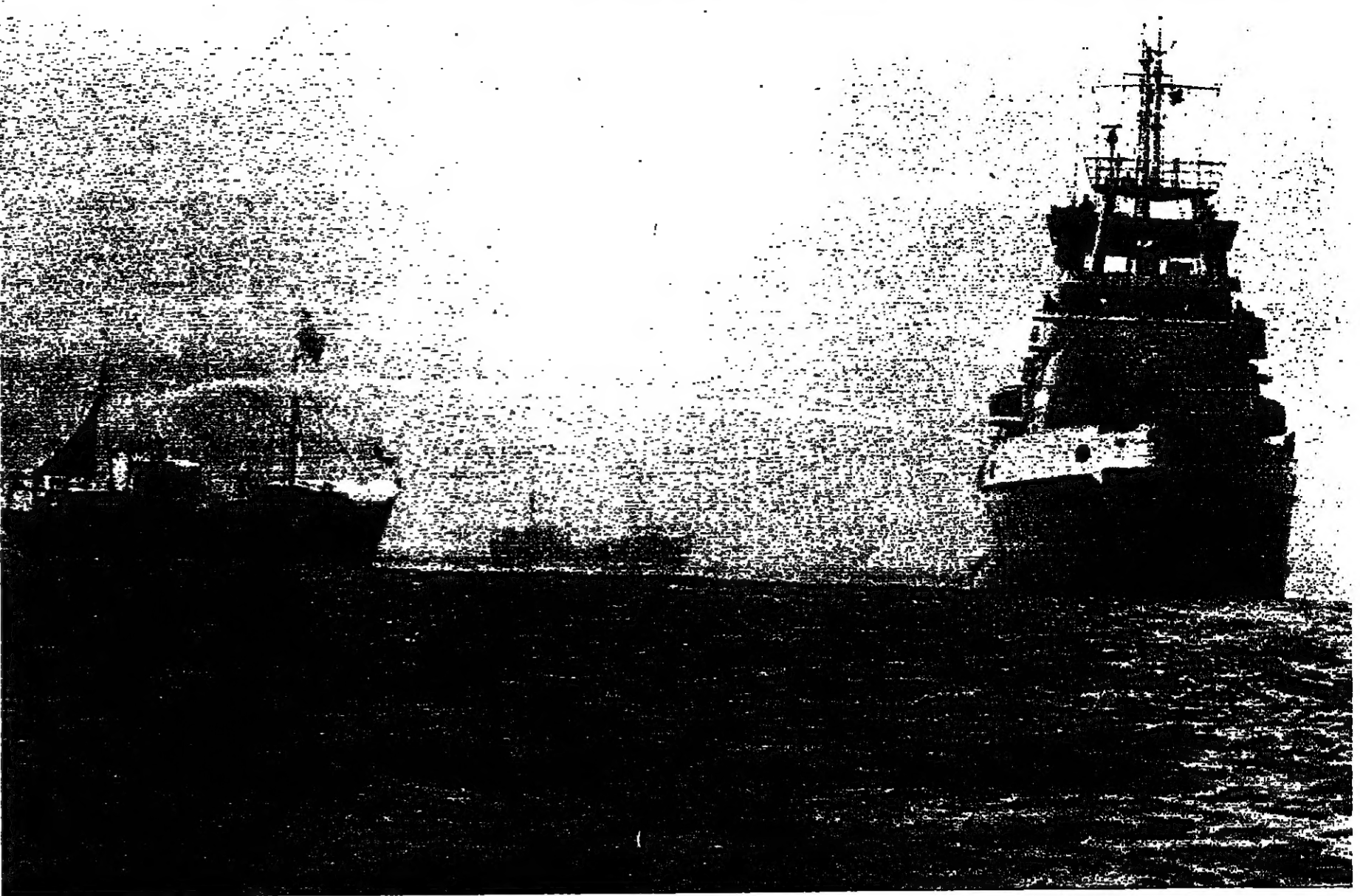
مات الأديب الفرنسي الكبير ماكس -
بول فوشيه بين الكتب والمجلات والبرامج
التلفزيونية . سقط القلم من يده قبل أن
يصف حبه ، وتبقت آثاره الشاهد الوحيد
على غزارة ذهنه وتحقق مؤانته في أكثر
من حق ومجال .
كان فوشيه واحدا من كبار اعلام
الثقافة في العالم ، فقد عرف كيف يدخل
الثقافة إلى الحياة المصرية ، وهذا مهم
جدا بالنسبة لشتاتنا من التلفزيونيين
المعاصرة . فبعد كل حلق من برنامج
« قراءات للجميع » ، بعد كل لقاء مع
أى من كبار اعلام الفكر المعاصر ، كان
فوشيه يركز في كلمات حارة ، على
أهمية ما يقدم من خدمة للثقافة والمجتمع
والوطن ، على أهمية الأدب والشعر
والفن ، وتأثير ذلك على شفافة الروح
الإنسانية وسفل اللاذق وتهذيب النفس .
كان ذلك في المحاضرات والمحاضرات ،
وكانت عبارة الأديب مسؤولة عن محطة
تلفزيون وكانت تحثي الكتاب الذي يحمل
أي حديث لفوشيه .
ومعنا كان فوشيه يشرح أهم الجوهري
أكثر من موضوع ، وكانت أبرز موضوعاته
تحتل الفن والفنية التي يترعرع فيها
ويتم . وكان جمهوره يزداد يوما بعد
يوم : فالتدريج في البرامج يزيد من المحبين
الذين يبدون ، كل مؤانته ، في برنامج
معين .
من البرامج المحببة التي قدمها فوشيه :
« الأنطباعيون » ، « مقارعة الليل » ، كما
شارك بزيرويت وجان ماسان في برنامجهما
حول بيتوفلون . يستلطف « الناصب »
الشعبي وفوشيه في أكثر من مكان
ونقطه . لذلك هيا برنامجا كالا عن

ماكس بول - فوشيه

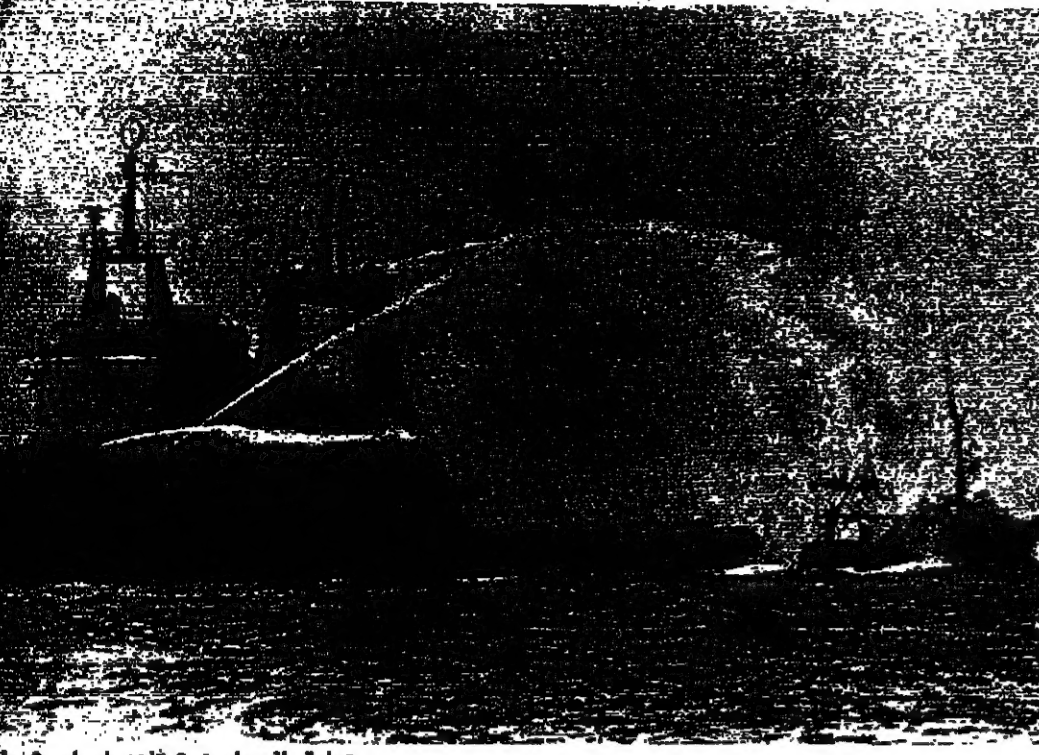
المجابهة بين الاسطول الفرنسي... وزوارق الصيد

غير ان هذه الاجراءات اعتبرت محتوت من قبل ارباب الشركات والمستخدمين الذين قالوا انها بمثابة نقطة مساءة. اوتيتوس لا قيمة عملية لها. واستحكم الخلاف وهدد بالاستمرار ليشمل قطاعات اخرى، مما اضطر الدول للتدخل الجفري لسمم وفك الاضراب. وقد لجأت في تلك الى اسطولها البحري لاخلاد المرائء من زوارق الصيادين التملتها.

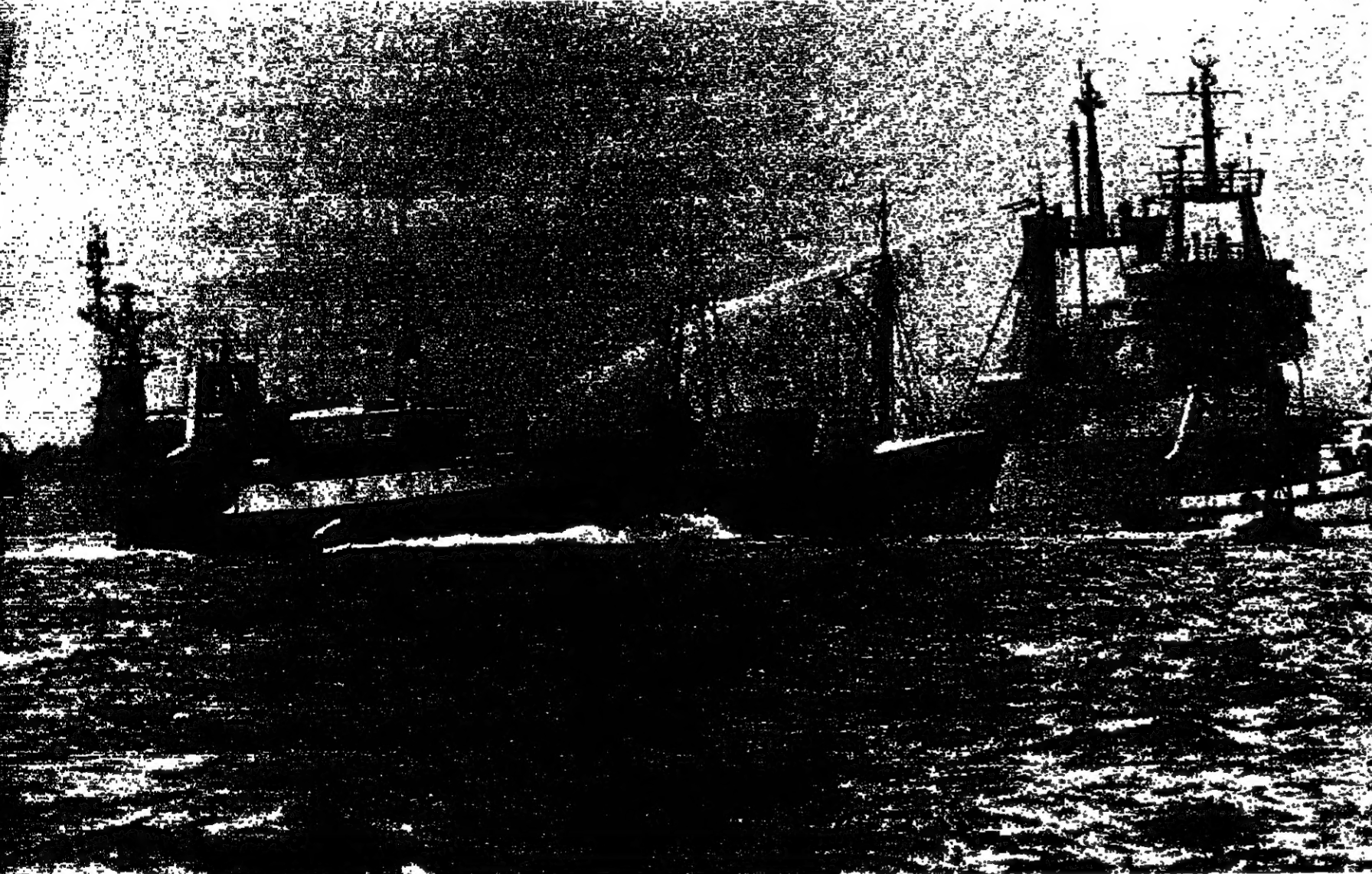
انتهى اضراب الصيادين في فرنسا بعد مجابهة بين الاسطول الفرنسي وزوارق الصيد. وبعد ان رفضت الحكومة التدخل في خلاف اعتبرته يطول فقط ارباب العمل وعملهم، قررت اتخاذ عدد من الاجراءات منها: العمل على تقديم تسهيلات واسعة لتجار الاسماك وتشجيع اسطول الصيد مع اضافة زيادات ملحوظة على استعارة السمك.



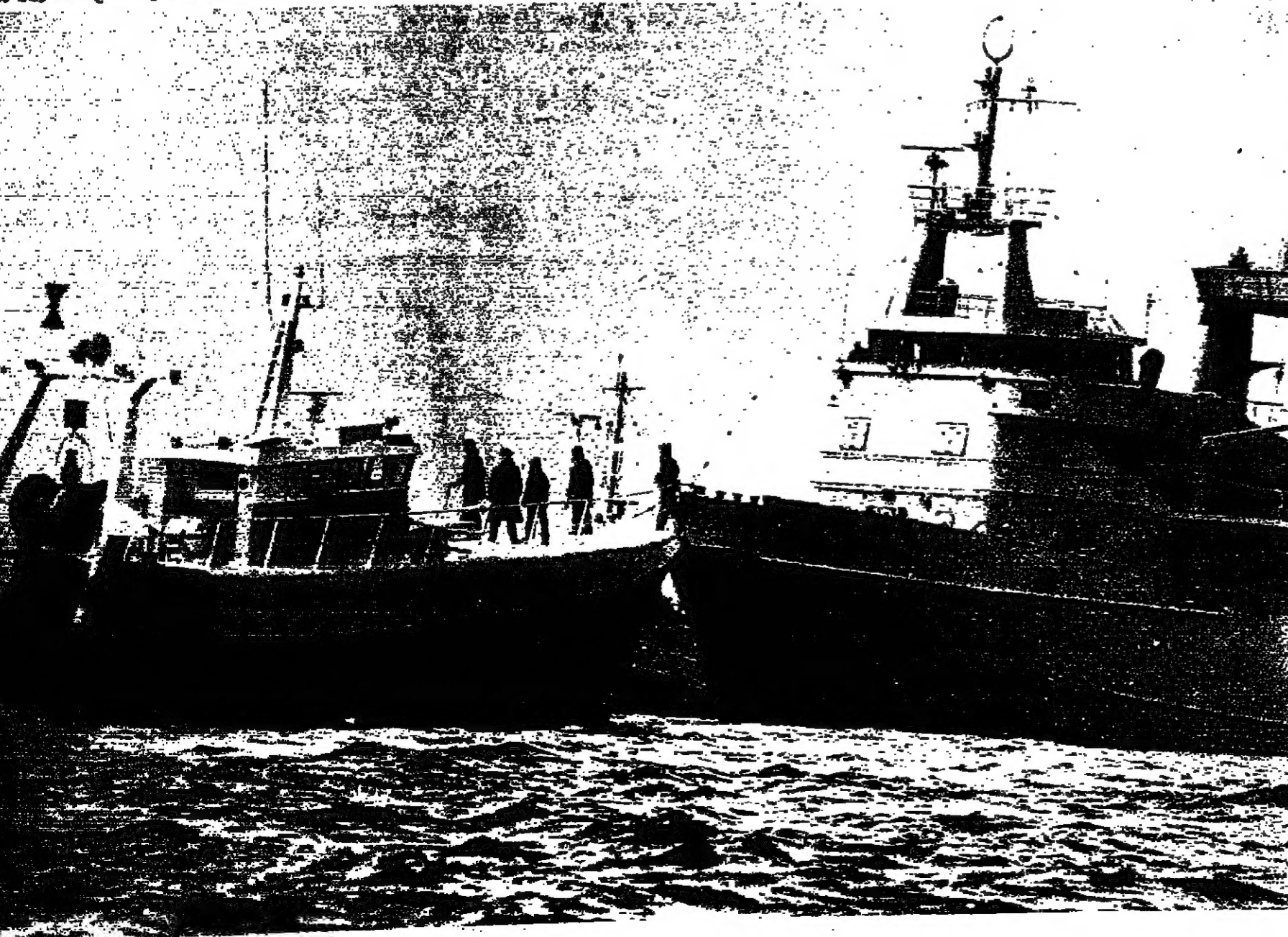
قطعة من الاسطول الفرنسي ترش باجاء زورق صيد امام مرفأ المهاجر



زوارق الصيادين ترشاج امام ربح



المجابهة بين قطع الاسطول والارواح



مجلبة هربية وزورق صيد على وشك الاصطدام

البحث عن الطاقة بين الامواج

كما ان الولايات المتحدة رصدت مبلغا يتراوح ما بين الـ ٤٠٠ و الـ ٥٠٠ مليون دولار حتى السنة ١٩٨٥ لاستثمار الطاقة المارارية في البحار. ومن المتوقع انشاء محطات لتوليد الكهرباء في عام ١٩٨٢ قوة كل منها عشرة ميجاوات تمهيدا لتطوير التجربة في حال نجاحها وتركيز محطات ثابتة ابتداء من العام ١٩٩٠ على الشواطئ الجنوبية للولايات المتحدة. اما فرنسا فقد دخلت حديثا ميدان التنافس برعاية المركز الوطني لاستثمار المحيطات ومن المتوقع انشاء محطة ذات قوة خفيفة في مقاطعة البيولينيزي في منتصف هذا العقد. من المعروف ان البحر الذي يشكل ٧١ بالمئة من مساحة الكرة الأرضية يلتقط ويخزن باستمرار قسما كبيرا من الـ ١٠٧ مليار ميجاوات التي ترسلها اشعة الشمس. وان مركزا يعمل وفق قوانين علم التيرموديناميك يستطيع توليد هذه الحرارة لتوليد الكهرباء لان الطاقة الحرارية تعمل انا. هذا وضعت بين مائتين واحد حار واخر بارد، على ان حرارة الماء تبلغ الثلاثين درجة مئوية على السطح فيما لا تتجاوز الدرجات الاربع على عمق الف متر. ومما يضاعف صعوبة التوليد هناك مسألة اخرى هي اللطائف البحرية وما تستوجبه الدوائر المختصة للواء الى مصدر الاولويوم لتوفر مصدره واسعاره المعقولة. نظرا لندرة معدن التيتان الأكثر صلابة وارتفاع ثمنه في شكل

الذووية. واستغلال الطاقة الذووية قد دخلت طور التحليل وسجلت تقدما مطريا في الحكم والنوع. فان مشاريع الاستفادة من طاقة البحر، ماء، وامواج، وحرارة، وتيارات، اخذت تخرج من اطار التصاميم والدراسات النظرية لتدخل في اطار التجارب العملية والاجتماعات المستقبلية. من المعروف انه خلال قرون عدة من الان، استلهم مصاصر الطاقة التي تفرزها اليابسة من قديم ويترول وغار واورايوم وسواها مما يعني ان التفتيش من بئائل اخرى على مدى بعيد قد اخذ بطرح نفسه اليوم بالبحر. اما على المدين القريب والوسطى وبالتحديد خلال السنوات الخمسين القادمة، سوف يلعب الجهد في الاتجاه القام حاليا والقاضي باستغلال الطاقة الكهربائية من خلال اللجوء الى اكثر من مصدر في الوقت ذاته. وبما ان المحاولات العتيدة التي تقوم بها الدول المصنعة لاشياء اكبر عدد ممكن من المراكز النووية، تشهد معارضة واسعة من قبل السكان ذات بعدين: واحد سياسي، واخر ايكولوجي (بيئي)، فان الاتجاه السائد يفرض ان يفتح استغلال الطاقة الكهربائية مستقبلا لخواصاتها منها: القدرة الدائمة على التجدد، مراعاة متطلبات الحفاظ على سلامة البيئة، وكلفة معقولة لا تتجاوز كثيرا كلفة انتاج الطاقة بالوسائل التقليدية الكلاسيكية. وامكانات استثمار الطاقات الموجودة في البحر، تلبي على الاقل الشرطين الاولين حتى الان، وتأخذ اكثر من شكل.

١ - المياه الحارة والياه الباردة

الفرق الطبيعي في الحرارة بين المياه الساخنة على السطح، والباردة في الأعماق، يولد طاقة كهربائية. هذا ما البتة واجرى التجارب عليه الفيزيائي الفرنسي جورج كلود منذ خمسين عاما عندما كان السباق في اختراع اول محطة لتوليد الكهرباء من «الطاقة الحرارية للبحار» ٠٠٠ ولعل هذا اصطلاح على تسميته في الفرس اليوم بـ «ارعة الطاقة» جعل الاطوار تتجه صوب التجربة الماضية باعتبار وسائل تقنية حديثة. ففي الثاني من شهر آب - أغسطس ١٩٧٩ دخلت شركة نوكلويد اول محطة توليد اميركية من نوعها في هاواي.

الاتحاد العمالي - تنمة

التعويضات لمستحقها. ٢ - رجوع مجلس ادارة الضمان عن موافقته على تعليق دفعصول المادة ١٢ بالنسبة لدفع التعويضات العائلية الشهرية والسودو التي استلخاف الصندوق دفع هذه التعويضات مباشرة الى المضمونين. ٣ - ضرورة تحديد فترة زمنية قصيرة لقيام مجلس ادارة الصندوق بتصويب الاجراءات المشار اليها في اعلاه. ٤ - الطلب من مجلس ادارة الضمان الحصول على كفالة الدولة لتغطية اي عجز في صندوق الضمان نتيجة تأخر اصحاب العمل في دفع موجباتهم الكاملة الى الصندوق او التهرب منها لهما هي المسؤولية عن نتائج الاحداث وانعكاساتها وبخاصة بالنسبة لعدد سيد

الرياح التي تعصف فوق المحيط تولد تنافسا مشواكيا للبحر في مختلف الاتجاهات والاصحاب بحيث يمتص البحر الامواج القصيرة والبطيئة فيما تندفع نحو الشاطئ الامواج الطويلة والسرعة. ويعتقد العلماء ان اضطراب الامواج هذا يشكل مخروبا حراريا اذا حسن ضبطه، وقد افادت تجارب حصلت مؤخرا في جزر اليبيريد ان كل متر من الموج المقذوف يعادل ما قوته ٥٠ كيلواط، على ان البرنامج الأكثر تطورا اليوم هو ما تقوم به انكلترا على شواطئ الاطلسي نظرا لقوة اندفاع الامواج من جهة وسرعة تواترها من جهة ثانية.

٣ - المد والجزر

المد والجزر ويتم استغلال طاقة المد والجزر بصورة بدائية، ولعل الاوساس بالقوانين. ٥ - قيام اجهزة الصندوق المختصة بحملة تمشيط ميدانية لتسجيل جميع اصحاب العمل واجرائهم وتقدير موجباتهم تجاه الصندوق وفرضها عليهم اذا استلخفوا عن تقديم اللوائح الصحيحة ضمن اجل معقولة. ٦ - مطالبة الدولة بضرورة تقديم اصحاب العمل ببراءة لمدة من صندوق الضمان كشرط للاستفادة من التسهيلات المصرفية التي يطالبون بها. بالاضافة الى فرض مثل هذه البراءة بالنسبة للاستيراد والتصدير.

٧ - انشاء محكمة استئنافية في صندوق الضمان اسوة بما هو معمول به في ادارة الممارك ووزارة المالية وغيرها. يمكن الصندوق من اصدار الاحكام المختلفة (حجز، بيع، بالجزاء العنفي، والاستملاك، رسحين.

وغيره) مع تأمين حق المدعى عليه بالاعتراض ضمن فترة محددة امام محاكم الاستئناف العادية. ٨ - التشدد في قيام اصحاب العمل بتقديم الجداول الشهرية لتمكين الصندوق من مراقبة المبالغ قيد التحصيل وتقدير المبالغ المتوجبة اقيدها في حسابات الصندوق حسب الاصول. ٩ - اجراء مقارنة بين تصريحات اصحاب للصندوق وتصريحاتهم لوزارة المالية للتحقق من صحة اشتراكاتهم لصالح الصندوق بعد ان صدر قانون يسمح بدخل هذه المقارنة. ١٠ - ان اللجنة مقتعة انه باكان الصندوق تطبيق جميع الاقتراحات الواردة في اعلاه واستصدار التشريعات الضرورية تحقيقا لذلك لا من كيان ومكانة رسحين.

أوغندا.. فمجر وجوع



طفل جائع ينتظر مأكلا



مقاتلات الجيش أمام طائرة الإغذية



هيك عظمي أمام طائرة الإغذية

أوغندا الجوع والفقر بيد « مانت » .
 أطباء ومرضى من جمعيات مختلفة
 (أطباء العالم ، هيئة ملطا ، المستشفى
 بدون حدود ، الصليب الأحمر الفرنسي)
 تطوعوا للعمل في العملية الإنسانية
 الفرنسية (مانت) لتقلد شعاعا للجوع
 والفقر في أوغندا .
 العملية قربها مجلس الوزراء الفرنسي
 على إثر النداء الذي وجهه « جمعية
 أطباء العالم » ، ويقودها الليونيل
 كولونيل أن بفيستر .
 التحركات الأولى لفرق المساعدة بدأت
 في شمال البلاد ، في إقليم كراموجا ، حيث
 تقع مدن كيمبالا ونامالو وكوتيدو وحيث
 البؤس أكثر انتشارا .
 أكثر من مئتي شخص يقصودون يوميا
 مركز المعالجة في نامالو ، الرابضة في
 أسفل المنحدرات الصخرية لجبل كدام ،
 وبؤساء آخرون يجتازون عشرات
 الكيلومترات على الأقدام لاستشارة
 الأطباء وطلب الغذاء ، بينما تجوب المنطقة
 دوريات طبية متحركة لتقديم العون للعجزة .
 السفير الفرنسي في أوغندا صرح بأن
 طائرتين مروحية قد وضعتا بتصرف
 الهيئات الإنسانية (يولييف ، البرنلج
 العالي للتغذية ...) التي ترغب في
 مساعدة السكان في أوغندا .
 مع الجوع والفقر ، عم السلب والنهب
 وعملية « مانت » ، أن لم تتمكن من إنقاذ
 السكان من مصائب السطو والسرقة ،
 فهي قادرة على القضاء على مأساة الجوع
 المستعجلة في البلاد والتي يصعب أن تقف
 أمامها متفردة الدول التي لم تنس طعم
 الجوع .



عراة وبيع



طبيبة تتفحص مريض



شحنة مواد غذائية



يتناولان طعام طفل

25717 a

التلفزيون

شولي كجلا Fe_3O_4 الانبار Fe_2O_3

— 1 —

المنطقة الهاتف

11. 4. 1950

كلمات متقاطعة

تتبع :
الحل السابق :

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

SECRET

پینلہ یدرب سیلفاسٹر

ريڻسارڊ
يخلف
ٽرافولٽا

11-11-68



ثلاث مباريات تحضيرية اليوم استعدادا لكأس العالم بكرة القدم

تقام اليوم في أوروبا ثلاث مباريات بكرة القدم في نطاق الاتحاد التحضيرية لكأس العالم القادمة بسانيا ، ففي لندن ، يلعب منتخب انجلترا ضد السويد ، وتلعب ايرلندا ضد هولندا في العاصمة الايرلندية دبلن ، وفي حين تستضيف اللوكسمبورغ مباراة غير متكافئة بين منتخب اللوكسمبورغ ومنتخب يوغوسلافيا ، بالنسبة للتحضيرية الانكليزية ، اضطر المدير رون غريغورد للاستعانة

الدومينيكيون يسيطرون على دورة كأس كينيا الذهبية للملاكمة

سيطر ملاككو جمهورية الدومينيكان في اليوم الثاني من مباريات دورة كأس كينيا الذهبية للملاكمة بعدما فازوا بمباراتهم الاربع التي جرت اول من امس ، وهكذا وصل ستة ملاكمين من الدومينيكان إلى الدور ربع النهائي من أصل سبعة قادموا لتمثيل بلادهم في الدورة . وحقق البطل الدومينيكي لي روي مورفي انتصارا جديدا على منافسه الكيني سيغاستيان وانديرا في تصفيات وزن خفيف النقيض ، بعدما أوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة . وفاز الملاكم الكيني بيتر كامو وانويكي ، بطل افريقيا ، على منافسه برادلي أوستن من باربادوس . وتصدر فيينا بنتائج الكاملة لتصفيات اليوم الثاني من الدورة :
 [] وزن الذئب (٥٤ كيلو غراما) : فاز وينيام سيلاندي (زامبيا) على جيفيه ماركيس ميركاو (المكسيك) بالنقاط وحقق فوزا كبيرا (٥-٠)
 (الدومينيكان) على بوريس هنز (المانيا الغربية) بالنقاط
 [] وزن الريشة (٥٧ كيلو غراما) : فاز الكوري الجنوبي بارك تي هوك على الكندي بريان نولان (صورة من أ ب)

أولاد: أنا مقبل وغير قادر على استغلال المواهب المتوفرة

الاولى المجترة السكوتلندية ، ويرث اولد ، مدير الفريق ، لا يعطي أي أمل يمكن أن تلعب بملعبه الجيد في المستقبل القريب أو قبل انتهاء الموسم الحالي . وقد تكون هذه المشكلة التي يواجهها باريك سيد في سقوط هذا النادي السكوتلندي العريق .



بالرغم من انه يدور فريقا يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المتفوقين فان برتي اولد يشعر بأنه مقيد وغير قادر على استغلال المواهب المتوفرة في وقت العاصف . ففي ظل قوانين العقود الجديدة أصبح بإمكان مجموعة كبيرة من اللاعبين ترك ناديهم في أي وقت دون أن يكون هذا الأخير قادرا على فرض شروط أو اوقف ، بوجههم . وبالفعل ، فقد بدأ النادي يفقد بعض العناصر الحيوية : الانصب كون ماك آدم انتقل إلى رانجرز فيما انتقل رفيقه جيم ملروي إلى لستر ، والاتصالات جارية على قدم وساق من أجل اجتذاب الظهير اليسار بريان وينكار إلى رانجرز أو أبردين ، ولا يختلف لعب الوسط دونالد بارك عن غيره من اللاعبين في الفريق . هذه الهجرة الجماعية جعلت نادي باريك سيد يفتقر في الموسم الحالي من غير خبرة لاعبيه ويبدأ مسيرته موهنا بين أندية الدرجة



الرد الصحيح !

بعض الاشبال من لاعبي كرة القدم ، عاجزون على انديتهم لانها لا تتحركهم في مباريات الفريق الاول ، في وقت تستفيد لاعبين من اندية اخرى لتقوية صفوفها .

الفضل !

انما لم يشرك النادي لاعب معين أو أكثر في مباراة ما ، فإني ما ان اللاعب غير مؤهل لعب ، بقرار من رئيس النادي ، من هو افضل منه لهذه المباراة . وعلى هذا الاساس لا يجوز للاعب ان يحرر وينشر عرسه ناديه ...

المباراة الحدث !

لعب نادي فاينورد الهولندي قبل بداية الموسم الحالي مباراة ودية ضد فريق محلي مؤلف من لاعبي من الأندية الهولندية ، وانتهت المباراة بنتيجة ٢-١ هفقا مقابل لا شيء . وقد أعلن هارس مرسى فاينورد انه لم يمسك الكرة قط خلال المباراة .

التشبيب بقتل ٣٠ ناديا اسبانيا

أكثر من ٣٠ ناديا اسبانيا اضطر خلال الموسم الماضي لانتقال اربابها مؤقتا بسبب الشغب الذي حصل خلال المباريات . وهنا دليل واضح على مدى العنف الذي تتسم به مباريات بطولة الندية الاسبانية .

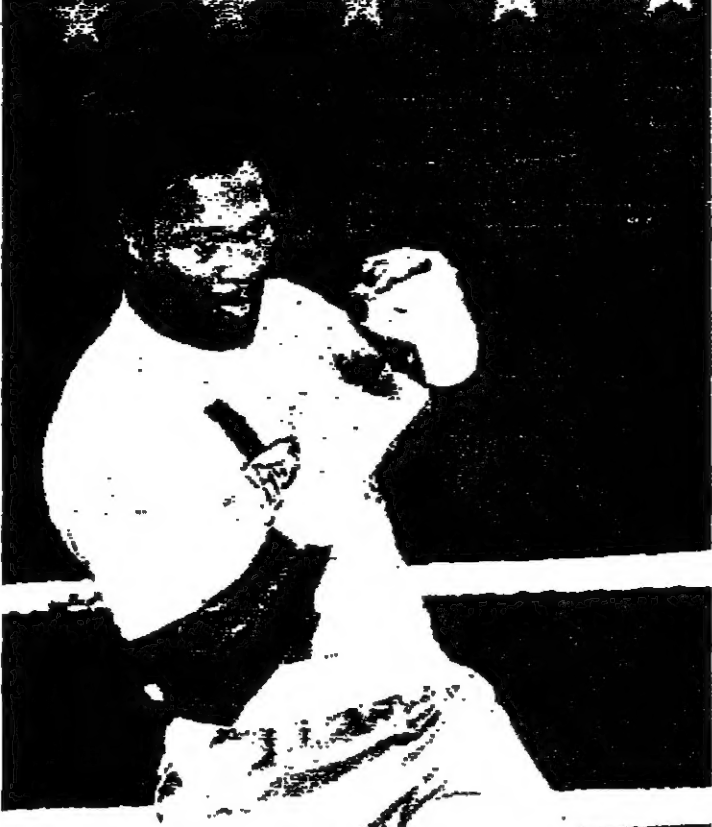
فوز الكهراء على عمشيت في ختام مهرجان عمشيت

في ختام المهرجان الرياضي لنادي عمشيت فاز فريق عمشيت بالكرة الطائرة للدرجة الثانية على فريق طربون بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفاز فريق الكهراء على فريق عمشيت (للدرجة الاولى) بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . كما جرى عرض في التايكوندو .

سوى ستة اشهر !

لا تخف فان تبقى هنسا سوى ستة اشهر !

فريقان يتصدران بطولة روسيا لكرة القدم



لاري هولس ، بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ، يمارس الملاكمة الهوائية في نطاق التمارين التي يقوم بها استعدادا للدفاع عن لقبه امام محمد علي كلاي في الثاني من تشرين الاول القادم (صورة من أ ب)

فريقان يتصدران بطولة روسيا لكرة القدم

أصبح ناديا دينامو كييف وسبارتاك موسكو في طليعة أندية الدرجة الاولى السوفياتية بعد اليوم الثاني والعشرين من الدوري ، وكل الفريقين ٢١ نقطة . ويحتل نادي الجيش المركزي المرتبة الثالثة وله ٢٢ نقطة . وهذا الفريق الأخير لعب في ١٤ مباراة متتالية من دون التعرض لأي هزيمة . وكانت مباريات اليوم الحادي والعشرين قد أسفرت عن النتائج التالية :
 فاز خيرات اما آنا على شيرنوغوريتس اوديسا (٢-١) ودينامو كييف على باختكور طشقند (١-٠) وشاختيور وينتسك على دينامو تبيليسي (٣-٠) وزينيت لينينغراد على لوكوموتيف موسكو (٢-٠) وتسانك كاريبي لوفوف مع ارازات يريفان (١-١) وكوبان كراسنودار مع غفنتشي باكو (١-٠) ونادي الجيش المركزي مع طوريديو موسكو (صفر - صفر) ودينامو مينسك مع نادي الجيش - روستوف (١-١)

ياباني يقو ببطولة العالم للسرعة بالدراجات

تطلب الدراج الياباني كويشي تاكاتو على مواطنيه مساهمتهم في الجارية في المباراة النهائية لسباق السرعة ضمن بطولة العالم للدراجات الجارية حاليا في مدينة بيرانسون الفرنسية . وهذه هي المرة الثالثة التي يقو فيها الياباني تاكاتو بالسباق . وكان الفرنسي دانييل موريلون ، المرشح للفوز بالسباق ، قد خرج منذ الدور نصف النهائي بعد هزيمته امام تاكاتو ، وحصل على ميدالية برونزية بعد تغلبه على الإيطالي جيوردانو كوريني .

هولندا إيرلندا

وفي ايرلندا ، أذاع اتحاد كرة القدم أسماء لاعبي المنتخب الذين سيشاركون اليوم بالمباراة ضد المنتخب الهولندي بديلان . وتتألف التشكيلة من اللاعبين : جيرى بايتون (فولهام) ، دافيد لافهام (برمنغهام) ، بيرس أوليري (شامروك) ، دافيد أوليري (أرسنال) ، كريس هوسون (توتنهام) ، جيري دالي (كوفنتري) ، مارك لورنس (بريرتون) ، طوني غريش (أوريست) ، ليام برادي (جوفتوس) ، أما الاحتياطيين فاما فرانك ستابلتون (أرسنال) ودون غيفلز (بيرمنغهام) .

منتخب الناشئين تمرن أمس

أدى منتخب الناشئين لكرة القدم تمرينه الاول بعد ظهر امس على ملعب الجمهور بإشراف المدرب سميج شاتل وأميل رستم .

«كو» يتوقف عن الركض

أعلن الاتحاد البريطاني سياسياتين «كو» إلى أبطال الاولمبي لسباق الالف وخمسمائة متر ، انه لن يشارك في الجولة التي يقوم بها منتخب بريطانيا لبطال ألعاب القوى للهواة في الصين واليابان وأواخر الشهر الحالي . وقال كو انه لن يتمكن من الاشتراك بالسباقات بسبب إلام الظهر التي عاودته مؤخرا .

وسيل العداء بول فوريس مكان مواطنه سياسياتين كو في سباق الالف وخمسمائة متر في كل من طوكيو وبيكين .

تمكن الدراج الياباني المحترف جوشي هاشيجيما (الصورة) من الفوز بالمركز الاول في سباق الطائرة الذي جرى على مضمار مدينة بيرانسون الفرنسية في نطاق سباقات بطولة العالم للدراجات . وقد حل ثانيا الدراج رومان جيرمان من ليختنشتاين (صورة من أ ب)

المرمى في اسرع ابعاد منتخب الناشئين

كلما اسرع اتحاد كرة القدم في أعداد منتخب الناشئين كلما أبعد عن نفسه ثمة الأهمال في رعاية لعبته المتركة على رصيف النسيان الرسمي . فإذا كان الاتحاد لا يستطيع أن ينظم دورة أو يقيم بطولة أو حتى أن يشرف على مباراة واحدة أو فاته قادر على التعامل مع المنتخب ، وبخاصة الناشئين منهم ، فيؤا لم يبلغوا سن الرشد بعد ليعرفوا أخلايا اللعبة واسرارها وفي أي جو دور ، حتى يسألوا الاتحاد : لماذا الأهمال أو التهمل في أعداد المنتخب .

لقد أعلن الاتحاد انه نجح في وضع ملعب مدرسة الجهور في تصرفه . وأنه حدد أيام تمارين منتخب الناشئين . وأنه دعا أعضاء المنتخب إلى البدء في مسيرة الأعداد اعتبارا من امس . وكل هذا يبشر بخير كثير ، ويدعو إلى التنازل ، ويغسح في مجال الرؤية إلى ان هناك معالم جيدة على طريق المستقبل . ولكن ،

يفترض ان يسمى الاتحاد جهاز المرنين . ويسمي احسن اللاعبين . ويسمي الجهة التي ستراتب عليه الأعداد .

لانه لا يكفي ان نقول : « دعونا وسينا وحدنا » دون تجسيد هذه الأمور ، وجعلها واقعا يعيشه اللاعب بأسلوب جدي وعمل وتحت مراقبة شديدة . فإذا كان الاتحاد يتقدم هذه المرة ان يسافر فعلا عبر منتخب اعد جيدا وحضر بشكل ممتاز ، فليعلم ان يلاحظ هذا المنتخب ، ويتابع عمل المدرب ، أو اللاعبين ، ويشهد على تواجدهم اللاعبين . فإذا فعل قلنا له : لقد عيت اخيرا مسؤوليتك : وإذا لم تفعل ، فكل هذا هو ليس بالجدية على الاتحاد ، ولا هو مستغرب بالنسبة إلى مكتبه بالذات .

فريد خوري

بطل اولمبياد موسكو في السباحة يحترف

أعلن السباح البريطاني (دونكان كودميو) الحائز على الوصاف

عودة بعثة الانصار من رومانيا

عادت ظهر امس بعثة نادي الانصار لكرة القدم بعد زيارة لرومانيا انصرفت اسبوعين لعب فريق الانصار لادائها أربع مباريات ضد منها اثنتين أمام فريقين العلم الأحمر وفريق زرايات وتعاد في الاخيرين مع فريقين بات رومانيا ومولانا . وسيقوم نادي الانصار بزيارة تشيكوسلافيا ضمن بعثة تضم خمسة وعشرين شخصا من ااديين ولعابين لاجراء مباريات في الاول مع فريق سبارتاك براغ والثانية مع منتخب الشباب التشيكي .

سلسلة مباريات لنجمة الصحراء بكرة القدم

يلعب فريق نجمة الصحراء على ملعب سن الغيل بعد ظهر السبت المقبل وديا بكرة القدم ضد فتيان البرج ، ويلعب اشبال نجمة الصحراء ضد ظهر الاحد ضد اشبال الهومنن ثم نجمة الصحراء ضد امل الهومنن .

فوز الكهراء على عمشيت في ختام مهرجان عمشيت

في ختام المهرجان الرياضي لنادي عمشيت فاز فريق عمشيت بالكرة الطائرة للدرجة الثانية على فريق طربون بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وفاز فريق الكهراء على فريق عمشيت (للدرجة الاولى) بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . كما جرى عرض في التايكوندو .

دورة سباق الدراجات حول البقاع

ينظم نادي ايلع ضمن نطاق مهرجانه الرياضي سباقا للدراجات حول البقاع اعتبارا من الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاحد الواقع في ٥ الشهر المقبل برعاية وحضور محافظ البقاع .

